

amateurkunst **de**
kunst van de samenleving

ACTIVITEITENPLAN 2009

De Kunst
Centrum voor amateurkunst Noord-Holland
Achter de Vest 5
1811 JZ Alkmaar
072 5159209
www.dekunst.net

Inleiding.

Algemene doelstelling van De Kunst

De Kunst is het centrum voor de amateurkunst in Noord-Holland, richt zich op het ondersteunen en ontwikkelen van de kunstdisciplines en cross-overs in de amateurkunst; voert dit uit vanuit de visie dat kunst zich beweegt tussen traditie en ontwikkeling.

De Kunst bevordert de vitaliteit van de amateurkunst door de versterking van de relatie tussen kunst en samenleving, heeft aandacht voor de samenwerking tussen amateurs en professionals, en ontwikkelt activiteiten met partners in het veld.

De Kunst wil de betekenis en zeggingskracht van de amateurkunst in Noord-Holland versterken, haar medewerkers verbinden zich met kansrijke ontwikkelingen in de praktijk, waardoor activiteiten ontstaan die een impuls geven aan betekenisvolle kunst in de samenleving.

De Kunst draagt daardoor bij aan de vitaliteit en uitstraling van kunst en cultuur in de provincie Noord-Holland.

Specifieke doelstelling van De Kunst in relatie met het beleid van de provincie Noord-Holland

Cultuur op de Kaart, de cultuurnota 2009-2012 van de Provincie Noord-Holland, vraagt op het gebied van amateurkunst specifieke aandacht voor het uitvoeringsprogramma Doen en Ontplooien en in mindere mate Vertellen en Ontsluiten.

Cultuur op de Kaart formuleert daarnaast drie hoofddoelen ten aanzien van de amateurkunst in de provincie Noord-Holland. Deze zijn

- verbreding van actieve deelname
- vergroten van zichtbaarheid
- kwaliteitsontwikkeling

De samenwerking op basis van de doelstellingen van de provincie Noord-Holland en De Kunst heeft geleid tot de invulling van dit activiteitenplan 2009.

Om dit jaarplan inzichtelijk te houden hebben we de indeling geconformeerd aan de hoofddoelen die de provincie van toepassing heeft gemaakt voor de amateurkunst. Deze zijn:

- het bevorderen van de verbreding van deelname aan amateurkunst
- het vergroten van de zichtbaarheid van de amateurkunst
- het ontwikkelen van de kwaliteit van de amateurkunst

Doelstelling 1

Het bevorderen van de verbreding van deelname aan amateurkunst

De Kunst realiseert dit doel door de ondersteuning van:

- artistiek, bestuurlijk en productioneel kader dat actief is in de amateurkunst
- amateurs en vrijwilligers
- overheden en kunstorganisaties

De Kunst voert voor dit doel de volgende activiteiten uit:

- verzamelen en actualiseren van informatie en kennis
- toegankelijk maken van informatie en kennis
- advisering
- bemiddeling

Project 1

Het advies-, informatie- en bemiddelingsbureau voor de amateurkunst

Bijdrage aan beleidsdoel: Verbreding van deelname

Activiteiten

- *Activiteit 1*

Doel specifiek

Het bevorderen van actieve participatie door ondersteuning van individuen, koepels, vrijwilligers, netwerken en overige initiatieven in de amateurkunst.

Werkwijze Ontwikkeling van actuele advisering op het gebied van inhoud, organisatie en productie voor individuen, koepels, vrijwilligers, netwerken en overige initiatieven in de amateurkunst.

Opzetten van een bemiddelingssysteem tussen aanbieders en afnemers in de amateurkunst, zoals dirigenten en ensembles, regisseurs en theatergroepen, choreografen en dansinitiatieven.
Profileren van De Kunst als advies- en bemiddelingsbureau voor amateurkunsten

Resultaat

500 vragen, adviezen en bemiddelingsacties behandeld.

Een helder systeem voor advisering en bemiddeling van diverse doelgroepen.

De amateurkunst kan met alle vragen over AK terecht bij De Kunst.

Regionale en provinciale samenwerking tussen initiatieven.

Er is een systeem ontwikkeld om vragen uit het veld efficiënt te behandelen, vanuit het principe: de kwaliteit van de vraag bepaalt de afwikkeling.

Er is een opzet uitgewerkt voor financiering van begeleiding naar aanleiding van voorafgaand advies.

Er is een efficiënte database voor bemiddeling.

- *Activiteit 2*

Doel specifiek

Bevordering van de kwaliteit en infrastructuur van de amateurkunstbeoefening door gemeenten en overige relevante organisaties.

Werkwijze

Gemeenten en overige relevante organisaties kunnen met hun vragen bij De Kunst terecht.

De vragen worden telefonisch of per e-mail beantwoord.

Waar nodig zal advies worden gegeven in een gesprek of een onderbouwd voorstel.

De Kunst betreft overige maatschappelijke organisaties bij de ontwikkeling van artistiek sociale projecten in de samenleving.

Gemeenten en overige relevante organisaties kunnen met hun vragen bij De Kunst terecht.

De ondersteuning van de gemeenten wordt in samenwerking met KCNH en CENH uitgevoerd.

Resultaat

100 vragen en adviezen beantwoord.

Gemeenten worden ondersteund in de ontwikkeling van hun beleidsvisie op amateurkunst en de uitvoering daarvan.

Er ontstaat een directe relatie tussen professionals, De Kunst en de amateurkunst.

Er wordt een relatie gelegd tussen amateurkunst en andere maatschappelijke organisaties.

- *Activiteit 3*

Doel specifiek

Het ondersteunen van de beoefening van popmuziek

Werkwijze

Verschaffen van digitale informatie voor poporganisaties en projecten in N-H.

Actualiseren van informatie voor muzikanten over de belastingdienst, stageplannen, auteursrechten etc.

De zoekmachine binnen de website www.nhpop.nl voortdurend updaten.

Resultaat

Website popmuziek is een voorziening waarmee popmuziek gerelateerde organisaties uit N-H elkaar beter kunnen bereiken en waardoor ze ook op de hoogte zijn van elkaars activiteiten.

Aantal hits: 7500

Op deze site is een up to date digitale informatiebank per gemeente en regio met betrekking tot het popveld van Noord-Holland.

De lokale pop-infopunten zijn duidelijk zichtbaar.

- *Activiteit 4*

Doel specifiek

Het versterken van de popkoepel NH-Pop

Werkwijze

Het ondersteunen van NH-Pop ten aanzien van provinciaal beleid voor de Noord-Hollandse popmuzieksector.

De koepel en De Kunst zetten zich beide in voor het realiseren van een bruisend popklimaat in Noord-Holland.

De Kunst zorgt voor de continuïteit van de bijeenkomsten en vergaderingen en adviseert en ondersteunt de ontwikkelingen van NH-Pop.

Resultaat

Het bestuur van NH-Pop en de consulent hebben een dynamisch netwerk van Noord-Hollandse popvertegenwoordigers.

Stichting NH-Pop heeft een beleid van waaruit activiteiten worden ontwikkeld en uitgevoerd.

De popkoepel is gesprekspartner voor de provincie.

Er worden 3 bijeenkomsten gehouden.

De stichting vergadert 5 keer per jaar.

Tot het netwerk behoren: poppodia, muziekscholen en festivals uit Noord-Holland.

Project 2

Het provinciaal platform amateurtheater

Bijdrage aan beleidsdoel: Verbreding van deelname

Doel specifiek

Het bevorderen van structuur in het amateurtheater in de provincie nu de koepelorganisatie is opgeheven.

De ambitie luidt: van besturen naar netwerken, in de provincie

Het wordt als een pilot gezien voor andere sectoren van de amateurkunst.

Op grond van de ervaringen in het theater wordt dit amateurkunstbreed ingezet.

Werkwijze

Het organiseren van een provinciaal platform dat de diversiteit van het amateurtheater vertegenwoordigt.

Dit platform komt bijeen om jaarlijks activiteiten op provinciaal niveau te ontwikkelen en uit te doen voeren.

De Kunst adviseert het platform.

Daarnaast wordt een netwerk opgebouwd van een kleine groep mensen die vanuit verschillende posities in het veld een visie hebben op de situatie van het amateurtheater.

De Kunst adviseert en ondersteunt dit netwerk.

Resultaat

30 betrokkenen uit het veld (afkomstig uit alle regio's in de provincie) ontmoeten elkaar 2 x per jaar.

Verbetering van de ontwikkeling en uitvoering van provinciale projecten, zoals de eenakterfestivals.

Ondersteuning van gezamenlijk tot stand gekomen projecten.

Communicatie in het werkveld van het amateurtheater.

5 mensen met een specifiek inhoudelijke relatie tot het gehele amateur theaterveld vormen een netwerk.

Er bestaat communicatie tussen veld, De Kunst en externe organisaties en overheden.

Project 3

Community arts

Bijdrage aan beleidsdoel: Verbreding van deelname

Doel specifiek

Het ondersteunen van initiatieven op het gebied van community art.

Werkwijze

Samenwerking tot stand brengen tussen instellingen die zich op dit terrein willen ontwikkelen en individuen en organisaties in de provincie of daarbuiten die ervaring hebben opgedaan met community art.

Relaties leggen met centra voor de kunsten die beleid willen ontwikkelen op dit gebied.
Hen ondersteunen door middel van advies van of via De Kunst.

Resultaat

Twee relaties gelegd met instellingen waar een project uit voort is gekomen.
De Kunst ondersteunt meer initiatieven op dit gebied in het werkveld.
Een uitgewerkte opzet van een initiatief onder de naam Operahuis
Dit uitgewerkte pilotproject is overdraagbaar naar andere centra voor de kunsten.

Project 4

Afronding 'Into the musicals'

Bijdrage aan beleidsdoel: Verbreding van deelname

Doel specifiek

Het bevorderen van het ontstaan van jeugdmuziektheatergroepen.

Werkwijze

Adviseren van beginnende muziektheatergroepen.
Het organiseren van een studiemiddag over jeugdmuziektheater en het uitbrengen van een reader over de opstart van een jeugdmuziektheatergezelschap.

Resultaat

Nieuwe groepen worden ondersteund bij het opstarten van een JMT gezelschap.
De studiemiddag over JMT wordt bezocht door min. 15 deelnemers.
De reader JMT is beschikbaar.
De studiemiddag geeft aan waar de behoeften voor ondersteuning in het veld liggen.
In samenwerking met de koepel BOOG is onderzocht hoe de deelname van jongeren aan muziektheater kan worden bevorderd en ondersteund.

Doelstelling 2.

Het vergroten van de zichtbaarheid van de amateurkunst

De Kunst realiseert dit doel door het ontwikkelen en uitvoeren van projecten in de provincie.

De projecten worden onderscheiden in:

- projecten die volledig door de provincie worden gefinancierd
- projecten die met financiële middelen van provincie en andere partijen tot stand komen en worden uitgevoerd

De Kunst voert voor dit doel de volgende activiteiten uit:

- evenementen en festivals met regionale uitstraling
- activiteiten in samenwerking met kunsteducatie-instellingen
- activiteiten in samenwerking met de cultuureducatie

Project 5

Kunstbende Noord-Holland

Bijdrage aan beleidsdoel: het vergroten van de zichtbaarheid van amateurkunst

Doel specifiek

Het bieden van mogelijkheden aan jongeren van 13 tot en met 18 jaar om actief deel te nemen aan kunst en hen tevens een podium te geven om zich te presenteren.

Het ontwikkelen van een netwerk van organisaties die actief deel willen nemen aan het versterken van de inhoudelijke kansen die in de Kunstbende Noord-Holland liggen besloten.

Werkwijze

Binnen heel Noord-Holland worden in ruim 10 gemeenten workshops, promotieactiviteiten en coaching aangeboden, op en in samenwerking met middelbare scholen, jongerencentra en podia.

De Noord-Hollandse voorronde van Kunstbende 2009 vindt plaats in Purmerend. De finalisten gaan door naar de landelijke Kunstbende finale.

Betrokkenheid ontwikkelen van partners in de Kunstbende.

De Kunst voert het project uit in samenwerking met partners.

Resultaat

Binnen heel Noord-Holland worden in ruim 10 gemeenten workshops, promotieactiviteiten en coaching aangeboden, op en in samenwerking met middelbare scholen, jongerencentra en podia.

De Noord-Hollandse voorronde van Kunstbende 2009 vindt plaats in Purmerend.

De finalisten gaan door naar de landelijke Kunstbende finale.

Betrokkenheid ontwikkelen van partners in de Kunstbende.

De Kunst voert het project uit in samenwerking met partners.

Project 6

Fotografie sector

Bijdrage aan beleidsdoel: het vergroten van de zichtbaarheid van amateurkunst

Doel specifiek

Het zichtbaar maken van de kwaliteit van de fotografiesector.

Werkwijze

Impulsen geven aan de activiteiten van de fotografiesector door adviezen en bemiddeling.
Ondersteuning geven voor de opzet en uitvoering van coaching in de fotografiesector.
Bemiddelen om te komen tot plekken voor presentatie.

Resultaat

Fotografen krijgen meer kansen tot presentatie.

Project 7

Noord-Holland schrijft geschiedenis

Bijdrage aan beleidsdoel: het vergroten van de zichtbaarheid van amateurkunst

Doel specifiek

Het ontwikkelen van een provinciebreed schrijfproject over heden en verleden.

Werkwijze

In een periode van 4 jaar wordt trapsgewijs het volume van het project vergroot.
De start van het project wordt gekoppeld aan het jaar van de geschiedenis in 2009.
Het project wordt uitgevoerd met centra voor de kunsten, met de provinciale steunfunctie-instellingen voor het onderwijs en bibliotheken.
Het gaat om solo schrijven, collectief schrijven, simultaan schrijven en dergelijke.
De producten van de schrijvers moeten in een nog nader te benoemen artistieke vorm worden vertoond.

Resultaat specifiek

In het eerste jaar nemen 50 schrijvers deel.

Er zijn workshops aangeboden om de deelnemers uit te dagen uitgesproken om te gaan met het thema.

In 2009 wordt het netwerk opgebouwd, om in het tweede en derde jaar (2010 en 2011) volume te doen groeien naar een schrijfevenement.

Project 8

Festival NoordNoordWest

Bijdrage aan beleidsdoel: het vergroten van de zichtbaarheid van amateurkunst

- *Activiteit 1*

Doel specifiek

Het stimuleren van het artistieke vermogen van jongeren (makers en spelers).

Profilering van het jongerentheater in de provincie.

Het organiseren van het provinciaal jongerentheater festival in 2009 in Alkmaar.

Werkwijze

We adviseren en ondersteunen de samenwerking met het Muz theater, met de gemeenten Alkmaar, Hoorn en Zaanstad, de centra voor de kunsten uit deze gemeenten, Theater De Vest, SKV Alkmaar en middelbare scholen in de regio.

Resultaat

Deelname van

100 spelers

5 jonge makers

500 toeschouwers

Tijdens het festival maken jongeren kennis met verschillende vormen van theater.

De jongeren maken hun theater zichtbaar. Zij wisselen ervaringen uit over keuzes en werkwijze.

Ze krijgen nieuwe input via workshops.

Groeiende aandacht voor jongerentheater bij de centra voor de kunsten en overheden.

- *Activiteit 2*

Doel specifiek

Het ontwikkelen van theaterwerkplaatsen waar jongeren vanuit hun fascinatie presentaties en voorstellingen kunnen maken.

Werkwijze

Samenwerking met 3 centra voor de kunsten (Alkmaar, Hoorn, Zaandam) voor de ontwikkeling van de inrichting van theaterwerkplaatsen. Daar kunnen de jongeren voorstellingen en presentaties maken waarmee zij hun vormbesef verder ontwikkelen.

Samenwerking met de 3 betreffende gemeentes.

Resultaat

Start van 3 werkplaatsen.

Op de drie plekken worden door jongereninitiatieven 2 presentaties/ voorstellingen gemaakt.

Er is sprake van facilitering en begeleiding.

De resultaten zijn te zien tijdens festival NNW.

Project 9

Festival NH Zingt

Bijdrage aan beleidsdoel: het vergroten van de zichtbaarheid van amateurkunst

Doel specifiek

Het profileren van amateurzang in NH.

Het aansporen tot kwaliteitsverbetering van koren.

Werkwijze

De organisatie van het Festival met daarbij: voorronde Nederlands Koor Festival (NKF), workshops voor koren en dirigenten, informatiemarkt voor koren.

Resultaat

Min. 18 koren nemen deel aan het NKF.
Min. 50 deelnemers aan de workshops.
De informatiemarkt voor amateurzang is gerealiseerd.

Project 10

Internationale dans Noord-Holland

Bijdrage aan beleidsdoel: het vergroten van de zichtbaarheid van amateurkunst

Doel specifiek

Het bevorderen van participatie van jongeren op het gebied van internationale dans.

Werkwijze

Het vierjarige project gaat nu zijn tweede jaar in.

Aanvullende aanvragen bij fondsen om meer activiteiten te kunnen ontwikkelen en uitvoeren.

O.l.v. de consulent maken verenigingen en docenten gezamenlijk beleid voor het uitvoeren van Nieuwe inhoudelijke activiteiten om de doelgroep kinderen en jongeren te werven.

O.l.v. Guus van kan wordt een internationale jongeren dansproductie gemaakt met een nieuwe productiegroep jongeren.

Een traditionele dansgroep nodigt een jonge dansmaker uit om een productie met hun te maken, ook voor beginnende dansers.

Bij diverse verenigingen worden nieuwe beginnerscursussen gestart o.l.v. jonge dansdocenten;

Besturen volgen bestuurstrainingen;

Docenten doen workshops;

De samenwerking met de muzikanten/orkesten wordt geïntensiveerd.

Resultaat

Tijdens 7 bijeenkomsten van de werkgroepen die de achterban van deze sector in Noord-Holland vertegenwoordigen, is begeleiding en advisering aan de sector gegeven.

Er zijn 2 choreografieën gemaakt waarbij het proces van maken vernieuwend is voor de internationale danssector.

De wereldmuziek/volksmuziek is betrokken bij het maken van nieuwe composities voor choreografieën.

Minimaal 10 dansers doen mee per dansstuk

De dansstukken worden minimaal 4 keer voor publiek gedanst.

Project 11

De bende van 30

Bijdrage aan beleidsdoel: het vergroten van de zichtbaarheid van amateurkunst

Doel specifiek

Het onderzoeken van nieuwe werkvormen en thema's in het amateurtheater op lokaal niveau

Werkwijze

Er wordt gewerkt in een driejarig project.

In 2009: tweede deel jaar 2 en eerste deel jaar 3.

Verenigingen worden begeleid in het werken vanuit het thema *plaatsen van herinneren*.
Deelnemers, professionele begeleiders en de consultants vormen samen de onderzoeksgroep.

Resultaat

Min. 18 koren nemen deel aan het NKF.

Min. 50 deelnemers aan de workshops

De informatiemarkt voor amateurzang is gerealiseerd.

Project 12

Er zit zoveel muziek in Noord-Holland

Bijdrage aan beleidsdoel: het vergroten van de zichtbaarheid van amateurkunst

Doel specifiek

Het profileren van amateurzang in NH.

Het aansporen tot kwaliteitsverbetering van koren..

Werkwijze

Door middel van een vierjarig provinciebreed project wordt de diversiteit en de kwaliteit van de gehele sector amateursmuziek voor het voetlicht gebracht van zoveel mogelijk inwoners van Noord-Holland.

Dit gebeurt op bijzondere plekken in de samenleving. Het wordt een muziekroute langs huizen, straten en pleinen, in kerktorens, flats en voetbalvelden etc..

De sector op zichtbare wijze hoorbaar maken, is het uitgangspunt.

Dit project wordt ontwikkeld en uitgevoerd met medewerking van de sector amateursmuziek, de centra voor de kunsten, de muziekscholen, de gemeenten en de provincie.

Dit evenement heeft een looptijd van vier jaar om een brede betrokkenheid te kunnen opbouwen.

Resultaat

In het eerste jaar zullen in minimaal 6 gemeenten mini-happenings plaatsvinden waarin een aantal initiatieven, die een voortrekkersrol vervullen in de amateursmuziek, zich op specifieke plaatsen presenteren.

De uitstraling van het eerste jaar geeft input aan het tweede jaar; zowel kwalitatief als kwantitatief.

Ongeveer 20 gemeenten participeren in het tweede jaar.

Project 13

NH-Pop on line

Bijdrage aan beleidsdoel: het vergroten van de zichtbaarheid van amateurkunst

- *Activiteit 1*

Doel specifiek

Het profileren en ontwikkelen van de kwaliteit en diversiteit van de popmuziek in Noord-Holland.

Werkwijze

Werken met een programma dat provinciaal van aard is.
Versteving Noord-Hollandse popveld door uitvoering van een programma.
Samenwerking podia met regionale functie.
Ambitieuze en getalenteerde artiesten komen boven drijven.
Coachingstrajecten om geselecteerde bands verder te helpen in hun ontwikkeling.

Resultaat

Artiesten laden hun muziek op de projectsite van NHpoplive
Selectie door jury (18 artiesten) en bezoekers (5 artiesten).
Iedere geselecteerde artiest 2 showcases in 6 podia in N-H
Selectie beste 5
Promotie voor 5 artiesten
Optreden op podia en festivals door 5 artiesten m.b.v. programmeringbudget.
Coachingstraject in nazorgfase.
Showcases op Noorderslag seminar.
Deelname aan landelijke SenaPopnl awards.

Activiteit 2

Doel specifiek

Profilering van de popsector in de provincie Noord-Holland.

Werkwijze

Informatie over popmuziekcircuit verbeteren

Deze site benadert de Noord-Hollandse popmuziek vanuit een journalistiek standpunt met als doel de bezoekers meer actuele informatie te geven over de bands en de speelplekken.

De actuele informatie rondom het popmuziekcircuit in Noord-Holland wordt verbeterd.

Nieuwe jonge schrijvers worden aangetrokken om bijdragen te leveren aan de site.

Er zal een luisterpaal voor nieuwe muziek gerealiseerd worden zoals ook op de moedersite 3voor12 aanwezig is.

Er wordt gewerkt met multimediale activiteiten waardoor videomateriaal beschikbaar komt op de site.

Resultaat

De website heeft actuele popnieuws waarde.

Een website voor Noord-Hollanders die zich al lezend en luisterend op de hoogte willen houden van de Noord-Hollandse amateur popmuziekscène.

Aantal hits: 10000.

Er is een digitaal platform voor (jonge) schrijvers en fotografen die een speciale interesse hebben in de Noord-Hollandse popmuziekscène.

Aantal deelnemers 35 (fotografen en schrijvers)

Twee 3 voor 12 NH bandavonden in 2 verschillende gemeenten.

Doelstelling 3.

Het bevorderen van de kwaliteitsontwikkeling van de amateurkunst

De Kunst realiseert dit door het ontwikkelen en uitvoeren van projecten in de provincie.

De projecten worden onderscheiden in:

- projecten die volledig door de provincie worden gefinancierd
- projecten die met financiële middelen van provincie en andere partijen tot stand komen en worden uitgevoerd

De Kunst voert voor dit doel de volgende activiteiten uit:

- artistieke ontwikkeling van kader en amateurs
- onderzoek naar nieuwe werkvormen in de amateurkunst in Noord-Holland
- profileren van de amateurkunst in Noord-Holland d.m.v. evenementen met provinciebrede uitstraling

Project 14

Artistieke ontwikkeling

Bijdrage aan beleidsdoel: het bevorderen van de kwaliteitsontwikkeling van de amateurkunst

- *Activiteit 1*

Doel specifiek

Het scholen van talentvolle amateurregisseurs en acteurs en vormgevers tot eigenzinnige theatermakers met zeggingskracht en artistieke kwaliteit.

Werkwijze

Er wordt gewerkt vanuit de kwaliteiten en fascinaties van talentvolle theatermakers.

Professionals en vakdocenten voeren de opleiding uit.

De coördinatie van de opleiding is in handen van twee vakdocenten.

De consulent ondersteunt de docenten ten behoeve van de persoonlijke ontwikkeling van de deelnemers en geeft leiding aan het docententeam.

Resultaat

14 talenten hebben een persoonlijk ontwikkelingstraject gevolgd tot zelfstandig theatermaker; gericht op acteren, regisseren, of vormgeving.

- *Activiteit 2*

Doel specifiek

Het versterken van de vaardigheden van makers op het gebied van dans, theater, muziektheater, acteren en vormgeven.

Werkwijze

In korte modules een inspirerend aanbod organiseren waarin professionals vakinhoudelijke onderwerpen onder handen nemen.

Resultaat

75 amateurs en vakdocenten nemen deel.

Consulent kent vakbekwame docenten en weet wat er nodig is aan verdieping.

- *Activiteit 3*

Doel specifiek

Kwaliteit verhogen van de theaterscholing in de centra voor de kunsten.

Werkwijze

De modules die het afgelopen jaar ontwikkeld zijn, worden uitgezet in het werkveld in samenwerking met de centra.

Resultaat

4 centra voor de kunsten participeren.

Meer belangstelling voor theaterlessen voor volwassenen.

Kwaliteitsverbetering van amateur-spelers in de provincie.

- *Activiteit 4*

Doel specifiek

Het afstemmen van de opzet en uitvoering van de basiscursussen koördirectie in Noord-Holland met centrum voor de kunsten.

Het verzorgen van de uitwisseling/bemiddeling tussen de opgeleide assistent koördirigent in het amateurveld en de amateurkoren in Noord-Holland.

Werkwijze

In samenwerking met centra voor de kunsten de Kunstfactor gecertificeerde cursussen onder verantwoordelijkheid van een centrum voor de kunsten laten vallen.

De Kunst onderhoudt het contact met de koren en de opgeleide cursisten, het CVK en Kunstfactor. Dit om inhoud van de cursus af te stemmen op het amateurveld in NH.

Resultaat

Scholing van 12 cursisten door de cursussen koördirectie.

Uitwisselingsbijeenkomsten o.l.v. De Kunst hebben plaats met minimaal 3 zangbonden en 4 koren (koorleden, dirigenten, bestuursleden).

Overleg met een centrum voor de kunsten.

- *Activiteit 5*

Doel specifiek

Het afstemmen van de opzet en uitvoering van de accordeon middenkader cursussen voor dirigenten in Noord-Holland met centrum voor de kunsten.

Werkwijze

Het verzorgen van de uitwisseling/bemiddeling tussen de opgeleide assistent accordeondirigent in het amateurveld en de accordeon ensembles /orkesten amateurkoren in Noord-Holland.

Resultaat

In samenwerking met centra voor de kunsten en NOVAM vallen deze cursussen onder hun gezamenlijke verantwoording.

De Kunst onderhoudt het contact met het accordeonveld en de opgeleide cursisten. Dit om inhoud van de cursus af te stemmen op het amateurveld in NH.

- *Activiteit 6*

Doel specifiek

Het verbeteren van de kwaliteit van de amateurfilms.

Werkwijze

Het specifiek scholen van het kader dat werkzaam is in de filmsector in Noord-Holland.

Scholing gericht op het amateurfilm kader dat films maakt en openstaat voor het ontwikkelen van een groter vormbewustzijn.

Werken met professionals op dit gebied.

Resultaat

Kwaliteitontwikkeling van de kaderleden in de amateurfilmsector.

Het aantal deelnemers bedraagt: 20

- *Activiteit 7*

Doel specifiek

Ontwikkelen van de artistieke kwaliteiten van de amateurkunst.

Versterken relatie tussen amateurs en professionals.

Werkwijze

Samenwerking tussen professionals en amateurs.

Consulenten nodigen podiumkunstgroepen uit tot het inzetten van een professioneel theatermaker/componist/ choreograaf of vormgever.

Er wordt gewerkt op basis van een plan waarin duidelijk wordt waar die samenwerking voor de groepen toe gaat leiden.

Resultaat

10 groepen werken samen met een professional ter bevordering van de artistieke kwaliteit.

Het werkzame kader in de amateurkunst komt in aanraking met de professionals.

- *Activiteit 8*

Doel specifiek

Het ontwikkelen van een nieuwe opleiding waarin talenten een eigen traject kunnen samenstellen.

Werkwijze

Het docententeam werkt een systeem uit dat bestaat uit modules, waardoor de cursisten persoonlijke keuzes kunnen maken.

Het docententeam bevordert het contact met de andere deelnemende talenten op verschillend niveau.

Het docententeam geeft cursisten de mogelijkheid een eigen leerlijn samen te stellen.

Resultaat

10 deelnemers

De opleiding wordt landelijk gecertificeerd.

Er wordt een lespakket ontwikkeld met flexibele instroom van deelnemers.

De opleiding wordt verdeeld in modules die iedere deelnemer als los onderdeel kan volgen. De deelnemers stapelen lespakketten tot het eindexamen.

Project 15

Investeren in talent

Bijdrage aan beleidsdoel: het bevorderen van de kwaliteitsontwikkeling van de amateurkunst

- *Activiteit 1*

Doel specifiek

Bevorderen dat het werkveld optimaal gebruik maakt van de beschikbare talenten op het gebied van acteren, regisseren en vormgeving.

Werkwijze

Op een website portfolio plaatsen van theatertalenten met ambitie.

Bewaken en ontwikkelen van scholing binnen de provincie met aandacht voor individueel talent.

Regisseurs stimuleren interessante projecten aan te bieden waar vormgevers en acteurs op kunnen inschrijven.

Publiciteit centraliseren.

Resultaat

Regisseurs maken interessante producties.

Acteurs kunnen meedoen aan projecten op eigen niveau en smaak.

Communicatie tussen talenten en theaterinitiatieven.

- *Activiteit 2*

Doel specifiek

De talentvolle makers in de provincie ondersteunen in hun artistieke ontwikkeling en ambitie, binnen de praktijk van het amateurtheater.

Zorgen dat de makers in de praktijk geïnspireerd blijven.

Investering in scholing veiligstellen.

Werkwijze

Ontmoetingen stimuleren van afgestudeerden met eigen projecten.

Volgen van talentvolle makers op artistieke kwaliteit in hun praktijk.

Begeleiden van talent in de praktijk.

Makers bij de juiste groepen zien te plaatsen.

Bijhouden van databank regisseurs portfolio.

Resultaat

Contact met 20 afgestudeerden en talentvolle makers.

Een werkweekend waarin het uitwisselen van werkwijzen wordt gekoppeld aan nieuwe manieren

van werken in de kunsten.

5 regisseurs worden in hun praktijk gecoacht.

Regisseurs hebben in het 1^e jaar na hun afstuderen een eigen theateraal project om handen.

Er is een databank voor regisseurs portfolio.

- *Activiteit 3*

Doel specifiek

Stimuleren artistieke ontwikkeling van talent. Versterken van de relatie tussen amateurs en professionals.

Werkwijze

Landelijk project. Talent koppelen aan meester uit de professionele of amateurpraktijk. De consultant scout en koppelt, volgt en doet landelijk verslag.

Resultaat

2 tot 3 talenten per jaar met interessante leervragen krijgen de kans zich artistiek te ontwikkelen.

Project 16

Interdisciplinair werken

Bijdrage aan beleidsdoel: het bevorderen van de kwaliteitsontwikkeling van de amateurkunst

Doel specifiek

Het ontwikkelen van nieuwe interdisciplinaire werkvormen.

Werkwijze

Samenwerking met een centrum voor de kunsten.

Werkvormen aanbieden voor interdisciplinair werken.

In Alkmaar wordt het uitgevoerd door Artiance en wordt het gekoppeld aan het festival Alkmaars Meer om het zo zichtbaar mogelijk te maken.

In Hoorn wordt voortgebouwd op de ontwikkeling van de activiteiten Oostereiland.

Resultaat

In 2009 een reeks workshops ontwikkelen waarin kennismaking met interdisciplinair werken, plus begeleiding bij het maken van een concept/eventuele subsidieaanvraag voor een voorstelling.

Project 17

Vormgeving in de amateurkunst

Bijdrage aan beleidsdoel: het bevorderen van de kwaliteitsontwikkeling van de amateurkunst

Doel specifiek

Ontwikkelen van een nieuw opleidingsaanbod ten behoeve van de versterking van het vormbewustzijn en de vormgeving in de amateurkunsten.

Werkwijze

Onderzoek naar de noodzaak van de versterking van het vormbewustzijn en de vormgeving in de amateurkunsten.

Benoemen van primaire doelgroepen.

Ontwikkelen van een pilot en komen tot een raamwerk waarmee wordt gewerkt.

Resultaat

Opzet voor een opleiding vormgeving in de amateurkunsten.

Een product voor alle kunstdisciplines.

De opleiding versterkt de zeggingskracht en de zichtbaarheid van de amateurkunst als geheel.

Project 18

Nieuwe werkvormen Podiumkunsten

Bijdrage aan beleidsdoel: het bevorderen van de kwaliteitsontwikkeling van de amateurkunst

- *Activiteit 1*

Doel specifiek

Onderzoek naar nieuwe werkvormen, die artistieke ontwikkeling binnen de podiumkunsten stimuleren.

Werkwijze

Masters en makers inspireren elkaar door artistieke opdrachten en samenwerken met de eigen discipline in 4 dagen.

1 dag festival voor publiek met resultaten workshop

Start met dans en film workshops voor dansmakers.

Technisch ingestelde talenten koppelen aan podium kunstenaars (geluid, beeld en montage).

Resultaat

Jonge makers (film, muziek, dans, schrijvers) en volwassenen komen samen om elkaar te inspireren. Ze werken samen en komen tot artistieke producten, die aan publiek worden getoond. Het referentiekader van amateurkunstenaars op het gebied van het gebruik van nieuwe media en andere werkvormen is verruimd.

- *Activiteit 2*

Doel specifiek

Stimuleren van artistieke ontwikkeling door het tonen van de resultaten van het onderzoek naar nieuwe werkvormen binnen de podiumkunsten.

Werkwijze

In een weekend aan de leerlingen de gelegenheid geven zich aan het publiek te laten zien met experimentele producten.

Het tonen van wat er aan talent is opgeleid in theatrale weekends: performance, dansfilms, theater en vormgeving.

Resultaat

Vier dagdelen presentatie met publieksbereik van 4 maal 50.

De talenten hebben hun experimenten aan het publiek kunnen tonen. Publiek heeft kennis kunnen nemen van inspirerende nieuwe werkvormen.

Project 19

Dansimprovisatie- en compositie

Bijdrage aan beleidsdoel: het bevorderen van de kwaliteitsontwikkeling van de amateurkunst

Doel specifiek

Het stimuleren van artistieke ontwikkeling van kader dat werkzaam is in de dans.

Verbreden bewustzijn m.b.t. dansmateriaal in de amateurdans.

Werkwijze

Onderzoeken hoe docentenkader meer kan werken met inbreng van bewegingsmateriaal dat door de amateurdanser zelf is gecreëerd.

Amateurdansers leren onderzoeken hoe via improvisatie tot specifiek eigen bewegingsmateriaal te komen.

In workshops begeleid door Bettina Neuhaus onderzoeken amateurdansers en dansdocenten hoe te improviseren vanuit bewegingsmogelijkheden van je lichaam.

Hierna maken geselecteerde dansers in vijf dagen een productie o.l.v. Bettina. De productie wordt gepresenteerd voor publiek. Tegelijkertijd loopt een programma met workshops voor dansdocenten over dit werkproces.

Resultaat

Minimaal 8 amateurdansers en 6 dansdocenten/dansmakers hebben na het volgen van de workshops meer kennis en vaardigheden om via improvisatie, tot een danscompositie te komen. Presentatie van de voorbeeldproductie voor publiek.

Docenten weten hoe bewegingsmateriaal van de dansers te vragen en te kiezen.

De zeggingskracht en intentie van de compositie binnen een choreografie is met zelf gemaakt materiaal anders dan wanneer dat gekopieerd aangeleerd is.

Project 20

Uitbreiding en ontwikkeling podium danswerkplaatsen in Noord-Holland

Bijdrage aan beleidsdoel: het bevorderen van de kwaliteitsontwikkeling van de amateurkunst

Doel specifiek

Dansscholen en centra voor de kunsten uit Alkmaar en Nieuw-Vennep ontwikkelen een aanvullend cursusaanbod binnen de instelling (een podium(dans)werkplaats).

Het maken van podiumproducties waarbij gewerkt wordt vanuit een artistiek inhoudelijk plan en met eigen inbreng van amateurdansers/spelers.

Werkwijze

Vier bijeenkomsten met danscoördinatoren en directeuren om visie en plannen te bepalen.

Zeven workshops waarin de docenten podiumkunsten theater, dans en muziek samenwerken en

leren werken met hun cursisten, vanuit een artistiek inhoudelijk plan/een conceptidee. De cursisten binnen de podium(dans)werkplaats onderzoeken hoe podiumproducties te maken waarin alle facetten aandacht krijgen: dans, spel, geluid/muziek, licht en vormgeving. Tevens dragen de cursisten zelf bij aan de inhoud, onder begeleiding van een coach/ervaren maker. De Kunst geeft inhoudelijk advies en begeleiding in de ontwikkeling van de podium danswerkplaats.

Resultaat

Er is beleid ontwikkeld vanuit centra en dansscholen ten behoeve van het fenomeen Podiumwerkplaats

Er is uitwisseling tussen diverse centra, onder andere tussen Nieuw-Vennep en Alkmaar. Docenten podiumkunsten hebben gewerkt vanuit een conceptueel plan, waarbij zij inhoudelijk hebben samengewerkt met de andere podiumdisciplines. Een gezamenlijke danswerkplaatspresentatie voor genodigden en publiek.

Project 21

Hafabra jeugdproject

Bijdrage aan beleidsdoel: het bevorderen van de kwaliteitsontwikkeling van de amateurkunst

Doel specifiek

Stimuleren van jong talent in Hafabra orkesten.

Werkwijze

Samenwerking bevorderen tussen Hafabra orkesten, muziekscholen en centra voor de kunsten. Overleg starten over concrete activiteiten.

Resultaat

2 bijeenkomsten om te komen tot samenwerking.

Project 22

Beloofd land

Bijdrage aan beleidsdoel: het bevorderen van de kwaliteitsontwikkeling van de amateurkunst

Doel specifiek

Het ontwikkelen van een project dat geschiedenis, heden en toekomst van Wieringen tot uitgangspunt maakt van een meerjarig provinciaal kunstevenement.

Werkwijze

Aanleiding is de actuele discussie over het teruggeven van een deel van de Wieringermeer aan het water. Een thema dat sterkt leeft in de regio.

We werken samen met lokale en provinciale partners.

We werken samen met de lokale overheden.

We werken met de historische verenigingen die in de regio actief zijn.

Kunst en Cultuur Noord-Holland is verantwoordelijk voor de professionele component; Triade ondersteunt het educatietraject kunsteducatie in het onderwijs; Cultureel erfgoed draagt zorg voor het verzamelen van immaterieel erfgoed in de regio.

De Kunst is verantwoordelijk voor de amateurcomponent in het project.
Amateurs en professionals werken samen in dit driejarige project.

Resultaat

Er is een organisatiemodel dat efficiënt en effectief werkt.

De start van het project wordt uitgevoerd in een educatie programma waar alle basisscholen uit de Wieringermeer in participeren.

De artistieke opzet voor de eerste fase is in concept ontwikkeld.

De eerste presentaties en voorstellingen worden uitgevoerd.

De start van het project wordt een educatie programma waar alle basisscholen en de middelbare scholen uit de Wieringermeer in participeren.

Project 23

Zichtbare beelden

Bijdrage aan beleidsdoel: het bevorderen van de kwaliteitsontwikkeling van de amateurkunst

Doel specifiek

Het versterken van de zeggingskracht van beelden of objecten gemaakt door amateur beeldende kunstenaars.

Werkwijze

De amateurs worden gecoacht door professionals.

Er wordt gewerkt vanuit een concept.

De werken worden zoveel mogelijk ter plekke gemaakt.

Ruimte waar de werken worden geplaatst.

Resultaat

10 amateurs nemen deel aan dit project.

De beelden worden opgenomen in een kunstroute.

De ervaringen worden gebruikt voor verdere ontwikkeling.

De tentoonstelling duurt 2 maanden.

Project 24

PopSport

Bijdrage aan beleidsdoel: het bevorderen van de kwaliteitsontwikkeling van de amateurkunst

Doel specifiek

Het stimuleren van de artistieke ontwikkeling van jongeren op het gebied van muziek.

Werkwijze

Het ontwikkelen en doen uitvoeren van scholing en coaching voor jongeren die op veelzijdige wijze muziek willen maken.

De deelnemers werken aan songmateriaal en doen studio-ervaring op.

De deelnemers ontwikkelen hun eigen fascinatie en daaruit voortkomende muzikale stijl.

Het traject van POP-sport mondt uit in een competitievorm.

Resultaat

6 bands treden op in PopSport 2009-2010

Deze finalisten worden gekozen door een onafhankelijke jury die beoordeelt op muzikale ontwikkeling, presentatie en kwaliteit van de band.