

Jaarverslag 2008 De Kunst, centrum voor amateurkunst Noord-Holland

Stichting De Kunst geeft door middel van dit document de resultaten weer die in het werkplan 2008 in samenwerking met de Provincie Noord-Holland zijn ontwikkeld en vastgesteld. Deze resultaten worden in de rechter kolom zo kort mogelijk weergegeven. De kwaliteit en kwantiteit van deze resultaten is te beoordelen aan de verhouding tot de te verwachten resultaten die in 2007 in de kolom Ambitie in het werkplan 2008 zijn benoemd.

De Kunst is het centrum voor de amateurkunst in Noord-Holland.

De Kunst richt zich op het ondersteunen en ontwikkelen van de verschillende kunst disciplines, cross-overs en het versterken van de relatie tussen kunst en samenleving. Zij doet dit vanuit de visie dat kunst zich beweegt tussen traditie en ontwikkeling.

De Kunst wil de betekenis en zeggingskracht van de amateurkunst in Noord-Holland versterken.

De medewerkers van De Kunst hebben de intentie zich te verbinden met kansrijke ontwikkelingen in de praktijk. Daardoor ontstaan activiteiten die een impuls geven aan betekenisvolle kunst in de samenleving. De amateurkunst draagt daardoor bij aan de vitaliteit en uitstraling van de provincie Noord-Holland

DOELSTELLING 1.

Versterken van de uitvoering van amateurkunst door kennisoverdracht in het werkveld

De Kunst realiseerde dit in 2008 door

Het verzamelen van informatie en kennis
Het toegankelijk maken van informatie en kennis
Het geven van advies
Uitvoeren van bemiddeling

<i>Bijdrage aan beleidsdoel</i>	<i>Activiteiten</i>	<i>Ambitie</i>	<i>Behaald resultaat</i>
---------------------------------	---------------------	----------------	--------------------------

Jaarverslag 2008 De Kunst, centrum voor amateurkunst Noord-Holland

Bijdrage aan beleidsdoel	Activiteiten	Ambitie	Behaald resultaat
<p><u>Project: Website De Kunst</u> 7153</p> <p>Verbetering en actualisering van digitale informatie</p>	<p>- verbeteren van vorm en inhoud van de website. - uitbrengen van digitale nieuwsbrieven over ontwikkelingen</p>	<p>De website is aansprekend voor het kader dat werkzaam is in de amateurkunst van de provincie Noord-Holland.</p> <p>De website is aantrekkelijk voor de diverse doelgroepen. Amateur initiatieven van diverse kunsten geven input aan de website.</p> <p>De website bezit alle linken met relevante instellingen en doelgroepen op regionaal, provinciaal en landelijk niveau.</p> <p>De website heeft een grotere actualiteitswaarde en nodigt uit tot communicatie.</p> <p>Aantal hits : 60.000 per jaar Aantal geadresseerden voor nieuwsbrieven: 3000</p>	<p>In november 2008 is de vernieuwde website van De Kunst online gegaan. De indeling is gebaseerd op de verschillende activiteiten van De Kunst: scholing; advies&bemiddeling; projecten; kunsthuis noord-holland; informatie; voorzieningen. Bezoekers kunnen zich dankzij een verbeterd zoektraject eenvoudig en snel informeren.</p> <p>Het onderdeel Kunsthuis Noord-Holland is in ontwikkeling. Een interactief digitaal huis waar iedereen die iets wil melden over amateurkunst activiteiten een digitale ruimte kan inrichten. Uiteindelijke vormgeving en functionaliteiten zijn afhankelijk van beschikbaar komen financiële middelen.</p> <p>Aantal bezoekers tot 20 november: 8500, aantal pageviews: 28000. De gegevens vanaf 20 november ontbreken omdat de teller in de nieuwe site niet werkte. Aantal adressen digitale nieuwsbrieven: 1640</p>
<p><u>Project: Website De Kunst opleidingen</u> 7016</p> <p>Ontwikkeling van specifieke digitale informatie gericht op opleidingen.</p>	<p>Ontwikkelen van website gericht op opleidingen voor amateur makers en amateur beoefenaars. In samenwerking met de Centra voor de Kunsten.</p>	<p>Meer toegankelijke informatie over waar welke educatie voor het werkveld wordt ontwikkeld en aangeboden.</p>	<p>Informatie van de centra staat op de site als link en de site van De Kunst staat op de site van de centra.</p>

Jaarverslag 2008 De Kunst, centrum voor amateurkunst Noord-Holland

Bijdrage aan beleidsdoel	Activiteiten	Ambitie	Behaald resultaat																														
<p>Project: Website popmuziek www.nhpop.nl 7089</p> <p>Update van digitale informatie over poporganisaties in NH</p>	<p>Database website popmuziek (nhpop.nl) wordt gescreend en opgeschoond.</p> <p>De zoekmachine binnen de website www.nhpop.nl wordt volledig en voortdurend ge-update.</p> <p>De site heeft een belangrijke promotionele functie voor het project NH-Pop Live (zie 7098)</p>	<p>Website popmuziek de 'nh-pop zoekmachine' is een voorziening waarmee popmuziek gerelateerde organisaties uit N-H elkaar beter kunnen bereiken en waardoor ze ook op de hoogte kunnen zijn van elkaars activiteiten.</p> <p>Aantal hits: 7500</p> <p>Op deze site is een up-to-date digitale informatiebank per gemeente en regio met betrekking tot het popveld van Noord-Holland. De lokale pop-infopunten zijn duidelijk zichtbaar.</p>	<p>De site www.nhpop.nl biedt een handig overzicht van het Noord/Hollandse popveld. Binnen de zoekmachine zijn per regio en/of gemeente alle popgerelateerde organisaties te vinden. In totaal zijn 517 popgerelateerde organisaties te vinden via de site. Uit onze statistieken blijkt dat de site maandelijks gemiddeld 9394 keer wordt bezocht. Er heeft aan het begin en het einde van het jaar een update plaatsgevonden van alle data. Tevens dient de site als platform voor het downloaden van verslagen m.b.t. de netwerkmeeting Popmuziekcultuur</p> <table border="1" data-bbox="1621 735 1861 1257"> <thead> <tr> <th>maand</th> <th>hits</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>januari</td><td>6.869</td></tr> <tr><td>februari</td><td>11.750</td></tr> <tr><td>maart</td><td>8.030</td></tr> <tr><td>april</td><td>11.335</td></tr> <tr><td>mei</td><td>8.283</td></tr> <tr><td>juni</td><td>9.620</td></tr> <tr><td>juli</td><td>7.744</td></tr> <tr><td>augustus</td><td>9.443</td></tr> <tr><td>september</td><td>10.551</td></tr> <tr><td>oktober</td><td>10.551</td></tr> <tr><td>november</td><td>9.762</td></tr> <tr><td>december</td><td>8.799</td></tr> <tr><td>totaal</td><td>112.737</td></tr> <tr><td>gem. p.m.</td><td>9394,75</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Uitdraai statistieken hits www.nhpop.nl</i></p>	maand	hits	januari	6.869	februari	11.750	maart	8.030	april	11.335	mei	8.283	juni	9.620	juli	7.744	augustus	9.443	september	10.551	oktober	10.551	november	9.762	december	8.799	totaal	112.737	gem. p.m.	9394,75
maand	hits																																
januari	6.869																																
februari	11.750																																
maart	8.030																																
april	11.335																																
mei	8.283																																
juni	9.620																																
juli	7.744																																
augustus	9.443																																
september	10.551																																
oktober	10.551																																
november	9.762																																
december	8.799																																
totaal	112.737																																
gem. p.m.	9394,75																																

Jaarverslag 2008 De Kunst, centrum voor amateurkunst Noord-Holland

Bijdrage aan beleidsdoel	Activiteiten	Ambitie	Behaald resultaat
<p><u>Project: 3 voor 12 NH on line magazine 7090</u></p> <p>Informatie over popmuziekcircuit verbeteren</p>	<p>De actuele informatie rondom het popmuziekcircuit in Noord-Holland wordt verbeterd door innovatie (doorontwikkeling) van 3voor12.nl/noordholland.</p> <p>In 2008 worden nieuwe jonge schrijvers en fotografen via een digitaal platform voor 3voor12.nl/noordholland aangetrokken om bijdragen te leveren aan de site. Ook wordt de kernredactie versterkt van 4 naar 7 leden.</p>	<p>De website 3voor12.nl/noordholland heeft actuele popnieuws waarde. Een website voor Noord-Hollanders die zich al lezend en luisterend op de hoogte willen houden van de Noord-Hollandse amateur popmuziekscène Aantal hits: 10000.</p> <p>Er is een digitaal platform voor (jonge) schrijvers en fotografen die een speciale interesse hebben in de Noord-Hollandse popmuziekscène. Aantal deelnemers: 35 (fotografen en schrijvers). Twee 3voor12NH bandavonden in 2 verschillende gemeenten.</p>	<p>Na het opstarten van 3voor12NH, medio 2006, lag de rol vanuit De Kunst bij het ondersteunen van deze vrijwilligersorganisatie. Met gemiddeld 4 artikelen per week zorgde 3voor12NH in 2008 voor 299 interviews, recensies en verslagen over Noord-Hollandse popactiviteiten op jaarbasis. Het team van 3voor12NH bestond in 2008 uit ruim 40 actieve leden. De consultant had regelmatig overleg met de hoofdredacteur met als doel het behouden van de stevige organisatie, evenals het adviseren in en ondersteunen van nieuwe 3voor12NH activiteiten (club3voor12NH en reizende foto expositie 3voor12NH).</p>

Jaarverslag 2008 De Kunst, centrum voor amateurkunst Noord-Holland

Bijdrage aan beleidsdoel	Activiteiten	Ambitie	Behaald resultaat
<p>Project: Expertisecentrum 7054</p> <p>De Kunst als expertisecentrum voor de Amateurkunst Noord-Holland blijvend ontwikkelen.</p> <p>Ten behoeve van de uitvoering van</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. de adviesfunctie voor het werkveld, 2. de opbouw van relevante netwerken voor de amateurkunst, 3. de bemiddeling tussen kader en werkveld gericht op kwaliteitsverbetering, innovatie en actieve participatie. <p>Ontwikkelingen volgen in de praktijk ten behoeve van opbouw van adequate expertise.</p> <p>Innovatie stimuleren en ingaan op actuele vragen en ontwikkelingen.</p>	<p>De Kunst verzamelt gegevens en ontsluit informatie van derden, ter ondersteuning van de uitvoering en ontwikkeling van amateurkunst.</p> <p>De Kunst beantwoordt met informatie en vanuit opgebouwde expertise vragen uit het werkveld van de amateurkunst.</p> <p>De Kunst scheidt een duidelijk beeld van netwerken en doelgroepen in de amateurkunst en stelt daardoor geïnteresseerden in staat in die netwerken te participeren.</p> <p>De Kunst onderhoudt contact met deze netwerken en doelgroepen over ondersteuningsvragen.</p> <p>De Kunst verwerft specialistische kennis op het gebied van kunsteducatie en amateurkunst en geeft daarmee sturing aan de ontwikkeling en uitvoering van vraag en aanbod .</p> <p>De Kunst ondersteunt sleutelfiguren voor de amateurkunst uit bijvoorbeeld: artistiek kader, bestuurlijk kader, centra voor de kunsten, kunstvakopleidingen, maatschappelijke organisaties, e.d.</p>	<p>Van de adviesfunctie maken 300 contactpersonen gebruik. Deze contactpersonen vragen advies over aspecten op inhoudelijk, zakelijk en beleidsmatig gebied.</p> <p>Circa 150 contactpersonen worden doorverwezen naar instellingen, gemeenten, websites, fondsen en maatschappelijke organisaties.</p> <p>Van de bemiddelingsfunctie maken 100 vragers gebruik om artistiek kader en amateurkunstinitiatieven met elkaar te verbinden. Ook bemiddeling tussen amateurs en professionals wordt uitgevoerd.</p> <p>6 keer overleg/bijeenkomst met centra voor de kunsten om te komen tot productieve samenwerking tussen de centra en De Kunst.</p> <p>Eind van het jaar heeft dat geleid tot:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. afbakening van kerntaken; 2. wederzijdse waardering; 3. onderlinge communicatie; 4. gezamenlijk projecten beleid. <p>2 Debatten met inhoudelijk kader over ontwikkeling van de amateurkunst.</p> <p>1 Debat met bestuurlijk kader over de ondersteuning van de amateurkunst.</p> <p>Deze debatten resulteren in drie trajecten voor vernieuwing van belangenbehartiging en profilering van de amateurkunst.</p>	<p>De adviesfunctie werd via mail- en telefoonverkeer uitgevoerd. Het gaat bij benadering over een aantal van 350 contacten.</p> <p>In de loop van het jaar werden ongeveer 130 personen doorverwezen naar instellingen, gemeenten, websites, fondsen en maatschappelijke organisaties.</p> <p>De bemiddeling van De Kunst tussen zowel amateurkunst en amateurkader als amateurs en professionals vond in 2008 ruim 80 keer plaats.</p> <p>Er is 4 keer plenair en 5 keer individueel overleg geweest over de verbetering van de relatie tussen de Centra voor de Kunsten en De Kunst.</p> <p>Dit heeft geleid tot:</p> <ul style="list-style-type: none"> -De afbakening van kerntaken -Wederzijdse waardering -Onderlinge communicatie -Een gezamenlijk projectenbeleid. <p>Er zijn drie debatten gevoerd die zich hebben gericht op de profilering en de zeggingskracht van de amateurkunst in de provincie Noord-Holland.</p> <p>Dit heeft na de opheffing van het NHCA geleid tot de oprichting van het platform amateurtheater i.o. en het initiatief om de muzieksector te profileren in een provinciebreed project.</p>
<p>Project: vanuit Expertise centrum versterking van dienstverlening aan gemeenten. 7253</p>	<p>Advisering aan gemeenten ten aanzien van de ontwikkeling van de amateurkunst in hun verzorgingsgebied.</p>	<p>8 Gemeenteambtenaren krijgen bijscholing voor de ontwikkeling van beleid voor kunsteducatie en amateurkunst.</p>	<p>Scholing heeft niet plaats gevonden, wel advisering.</p>

Jaarverslag 2008 De Kunst, centrum voor amateurkunst Noord-Holland

Bijdrage aan beleidsdoel	Activiteiten	Ambitie	Behaald resultaat
<p>Stimulering van flexibel amateurkunstbeleid op lokaal niveau.</p>	<p>Wat doet zich voor in uw gemeente op het gebied van amateurkunst? Welke sociaal artistieke potentie hebben de initiatieven op het gebied van amateurkunst? Welke betekenis hebben de initiatieven? In welke mate en onder welke omstandigheden kunnen zij zich ontwikkelen in uw gemeente?</p> <p>Uitgangspunt: Ondersteunen op grond van wat aanwezig is in uw gemeente.</p>	<p>Alle 61 gemeenten ontvangen informatie over het belang van amateurkunst in de samenleving. Zowel op schrift als via DVD.</p> <p>10 Gemeenten nemen contact op voor ontwikkeling van beleid en activiteiten.</p> <p>De ondersteuning van kunstbeleid voor gemeenten zal vanaf 1 januari 2008 door Kunst en Cultuur Noord-Holland en De Kunst gezamenlijk worden uitgevoerd. 15 gemeenten worden hierin ondersteund.</p>	<p>Zaanstad uitwerking cultuurnota. Medemblik uitwerking cultuurnota Zijpe ontwikkeling cultuurnota Alkmaar ontwikkeling community art Den Helder Kunstbende Hoorn ontwikkeling Oostereiland Wieringerwerf Beloofd land De Schermer Leeghwater Code</p> <p>Gemeenteambtenaren zijn in een bijeenkomst, georganiseerd door Kunst & Cultuur NH, door medewerkers van De Kunst geïnformeerd over mogelijkheden tot ontwikkeling.</p> <p>Alle gemeenten in de provincie Noord-Holland hebben informatie ontvangen over het belang van amateurkunst in de samenleving. Op schrift en via DVD.</p> <p>Negen gemeenten hebben gebruik gemaakt van ondersteuning van De Kunst.</p> <p>De ondersteuning van kunstbeleid door Kunst en Cultuur Noord-Holland en De Kunst heeft zich verbreed naar het Cultureel Erfgoed. Daarin heeft De Kunst ongeveer 6 gemeenten betrokken en ondersteund.</p>
<p><u>Project: Organisatorisch beleidsadvies en begeleiding voor verenigingen</u> 7053 Ondersteuning op lokaal niveau</p>	<p>Verenigingen, organisaties en individuele initiatieven kunnen advies krijgen bij ontwikkeling van nieuw beleid, professionalisering van hun organisatie of ontwikkeling van nieuwe samenwerking en initiatieven. Voorbeelden zijn o.a. project ZCA, ondersteuning koren in Purmerend, kinderkoorfestival.</p>	<p>Versterking van het organisatorische en beleidsmatige vermogen van initiatieven in de amateurkunst, zodat de inhoudelijke ontwikkeling voor de toekomst wordt ondersteund.</p> <p>Het aantal initiatieven dat hiervan gebruik maakt bedraagt: 25.</p>	<p>31 initiatieven zijn ondersteund door de consultants.</p>

Jaarverslag 2008 De Kunst, centrum voor amateurkunst Noord-Holland

DOELSTELLING 2.

Versterken van de infrastructuur voor de amateurkunst in Noord-Holland.

De Kunst realiseerde dit door:

Het stimuleren van communicatie

Het creëren van productieve netwerken

Het afstemmen van kerntaken van kunstorganisaties en overheden

Het bemiddelen naar aanleiding van vragen uit het werkveld

Bijdrage aan beleidsdoel	Activiteiten	Ambitie	Behaald resultaat
<p><u>Project: Martin Coppens</u> 7261</p> <p>Samenwerking versterken op het gebied van fotografie met de centra voor de kunsten in N-H en landelijke organisaties.</p>	<p>Fungeren als intermediair tussen centra voor de kunsten en landelijke organisatie beeldende kunst SBA enerzijds en de Noord-Hollandse fotoverenigingen anderzijds in het kader van de Martien Coppensprijs 2008. De fotografen worden professioneel begeleid en beoordeeld op kwaliteit. De beste inzendingen krijgen een professioneel podium in de vorm van een expositie op een toonaangevende locatie.</p>	<p>De kwaliteit van het werk van amateur-fotografen is bevorderd door deelname aan de Martien Coppensprijs.</p> <p>Aantal inzendingen 60</p>	<p>De versterking van de samenwerking op het gebied van fotografie tussen centra en landelijke organisaties verloopt moeizaam.</p> <p>Dat heeft te maken met het feit dat de amateurfotografie nogal zelfstandig opereert.</p> <p>Er moet een podium op landelijk niveau komen om de ambities in deze sector te kunnen ondersteunen.</p>
<p><u>Project: Talenspalet</u> 7155</p> <p>Samenwerking versterken op het gebied van schilderen en tekenen met de centra voor de kunsten in N-H en landelijke organisaties.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Stimuleren van nauwe samenwerking met en tussen CvK in het kader van Talenspalet, een driejaarlijkse landelijke schilder- en tekenwedstrijd. - De Kunst stimuleert de deelname en belangstelling van publiek in Noord-Holland door inzet op (digitale) promotie in Noord-Holland en vervult een taak op het gebied van PR. - bijdrage aan de voorbereiding en uitvoering van 7 voorrondes. 	<p>Meer schilders gaan meedoen aan de wedstrijd. Aantal inzendingen: 300.</p> <p>Twee voorrondes in Noord-Holland meer dan vorige keer (aantal 7)</p>	<p>Deze activiteit werd door de Centra voor de Kunsten georganiseerd, daarin ondersteund door een landelijk bureau.</p> <p>De Kunst heeft ondersteuning gegeven.</p> <p>In Noord-Holland namen 289 mensen deel.</p>
<p><u>Project: Regionale initiatieven</u> 7157</p> <p>Samenwerking met centra voor de kunsten en regionale beeldende initiatieven ten behoeve van het stimuleren van nieuwe</p>	<p>Uitvoeren van regionale projecten die zich richten op de vernieuwing van de beeldende kunst, in de sector van de amateurkunst. Dit gebeurt met lokale stichtingen voor kunst en cultuur, centra voor de kunsten en met kunstenaarscollectieven.</p>	<p>3 Werkgroepen actief, waarin 4 personen per project participeren.</p> <p>3 Projecten, waarin 10 mensen deelnemen</p>	<p>Vanwege de geringe respons is eind van het jaar slechts één werkgroep actief, namelijk de Kunstroute Zijpe.</p> <p>Door deze werkgroep is een zeer succesvol project uitgevoerd waar 11 personen aan hebben</p>

Jaarverslag 2008 De Kunst, centrum voor amateurkunst Noord-Holland

Bijdrage aan beleidsdoel	Activiteiten	Ambitie	Behaald resultaat
ontwikkelingen in de beeldende amateurkunst..			deelgenomen.
<p><u>Project: Samenwerking CVK 7008</u></p> <p>Samenwerking met centra voor de kunsten voor de ontwikkeling van kunsteducatie voor de individuele speler in de amateurtheatersector</p>	<p>Ontwikkeling van een productief netwerk met de centra voor de kunsten, zodat theatereducatie van de individuele speler op lokaal niveau wordt ontwikkeld en uitgevoerd. De Kunst ondersteunt deze pilots zodat centra voor de kunsten dit aanbod in de toekomst kunnen aanbieden en uitvoeren. De ervaringen van de pilot wordt gecommuniceerd met andere regio's. De Kunst ondersteunt tijdelijk.</p>	<p>De ontwikkeling van amateur theaterscholing wordt gedurende 2008 in 2 plaatsen in de provincie Noord-Holland uitgevoerd: Den Helder en Alkmaar.</p>	<p>In Hoorn en in Alkmaar en Den Helder wordt er theaterscholing gegeven door de plaatselijke CVK.</p>
<p><u>Project: Pennenstreken 7205</u></p> <p>Oprichten literair platform N.H. in gezamenlijk overleg met Kunst en Cultuur Noord-Holland (KCNH), Stichting Schrijven, Probiblio en andere relevante organisaties</p>	<p>In 2008 wordt in samenwerking met Stichting Schrijven en de professionele organisaties Kunst en Cultuur afdeling erfgoed en Probiblio het project Pennenstreken uitgevoerd. Het project stimuleert schrijvers inspiratie te putten uit ons cultureel erfgoed, lokaal en provinciaal.</p>	<p>Pennenstreken wordt in 2008 uitgevoerd in samenwerking centra voor de kunsten om een betere basis te creëren voor scholing op het gebied van schrijven op lokaal niveau. Meer schrijvers nemen deel. Er wordt geprobeerd aan te sluiten op actuele thema's. De schrijvende pers heeft aandacht geschonken aan het project. Bundel van verhalen. 3 centra nemen deel. Aantal te verwachten schrijvers 50.</p>	<p>Pennenstreken is in 2008 inhoudelijk uitgevoerd. De relatie naar het Cultureel Erfgoed is gelegd en dat heeft een bron van inspiratie opgeleverd. 30 mensen hebben uiteindelijk een verhaal gemaakt. Deze zijn opgenomen in een boek, dat is uitgegeven. 2 Centra hebben deelgenomen.</p>
<p><u>Project: Werkgroepen Internationale dans 7103</u></p> <p>Samenwerking tussen dansgroepen in Werkgroepen Internationale Dans De volksdanshuizen in N-H willen ondersteuning bij het opzetten van samenwerking.</p>	<p>In 2008 wordt door de werkgroepen internationale dans een Conferentiedag georganiseerd voor Noord-Holland, met uitwisseling, workshops, optredens en discussies. Hiervoor wordt een subsidieverzoek bij de fondsen voorbereid waarbij minstens 4 danshuizen mede-aanvragers zijn. O.v.b. Heiloo, Bergen, Schagen en Heerhugowaard.</p>	<p>In diverse verenigingen/danshuizen voor Internationale Dans wordt nieuwe missie en visie ontwikkeld. Er is structureel overleg en uitwisseling tussen dansdocenten en besturen van danshuizen. Vernieuwende activiteiten worden ontwikkeld en aangeboden voor de diverse doelgroepen in de sector Internationale Dans. Voorafgaand aan deze Conferentiedag zijn er twee workshopdagen te volgen voor docenten, dansers en besturen uit Noord-Holland in de internationale</p>	<p>Met extra gelden van APCB en fondsen van derden heeft Festival Internationale Dans plaatsgevonden. Workshops voor de diverse doelgroepen, een voorstelling en een groot bal en optredens van de diverse muzikanten zanggroepen. Aantal bezoekers 600.</p> <p>Vijf werkgroepen zijn gevormd: docenten; festival; verenigingen; PR; jongeren. De leden zijn afkomstig van diverse verenigingen in Noord-Holland:</p>

Jaarverslag 2008 De Kunst, centrum voor amateurkunst Noord-Holland

Bijdrage aan beleidsdoel	Activiteiten	Ambitie	Behaald resultaat
		<p>danssector. Het te verwachten aantal deelnemers is: 6 danshuizen, 15 docenten, 12 bestuursleden en 60 dansers. 4 gemeenten participeren.</p>	<p>Haarlem, Bergen, Castricum, Zaandam, Purmerend, Schagen en Heerhugowaard. Zij hebben activiteiten georganiseerd voor hun eigen achterban. Het platform wil verder als stichting om gedurende meerdere jaren aandacht te blijven vragen voor de Internationale dans. Om zodoende de participatie te bevorderen, met name onder de jongeren.</p> <p>Onder handen</p>
<p><u>Project: Overleg popkoepel NH-Pop 7060</u></p> <p>Doorontwikkelen van provinciaal beleid voor de Noord-Hollandse popmuzieksector. De popkoepel NH-Pop is opgericht om een provinciaal platform te vormen voor de Noord-Hollandse popmuzieksector. Vanuit de verbreding die ontstaat binnen samenwerking tussen de popkoepel en De Kunst, zetten beide organisaties zich in voor het realiseren van een bruisend popmuziekklimaat in Noord-Holland.</p>	<p>De consultant werkt samen met NH-Pop aan de ontwikkeling van de beleidsnota 2009-2012 van NH-Pop. De Kunst zorgt voor de continuïteit van de bijeenkomsten en vergaderingen en adviseert en ondersteunt de ontwikkelingen van NH-Pop.</p> <p>De Kunst ondersteunt de ontwikkeling van NH-Pop, zodanig dat NH-Pop op afzienbare termijn een zelfstandig initiatief wordt.</p>	<p>Het bestuur van NH-Pop en de consultant hebben een dynamisch netwerk van Noord-Hollandse popvertegenwoordigers in hun netwerk. Stichting NH-Pop heeft vanuit de kennis van het genoemde netwerk een eerste aanzet van haar beleidsnota 2009-2012 geformuleerd. (Hiermee wil de popkoepel een volwaardige gesprekspartner voor de provincie zijn.) Er worden 3 bijeenkomsten gehouden. De stichting vergadert 5 keer per jaar</p> <p>Tot het netwerk behoren: poppodia, muziekscholen en festivals uit Noord-Holland.</p>	<p>De overlegstructuur heeft er voor gezorgd dat NH-Pop i.s.m. De Kunst een beleidsnota 2009-2012 heeft geschreven. Tevens is NH-Pop samen met de consultant van De Kunst regelmatig in overleg geweest met diverse relaties vanuit de provincie Noord-Holland. De relatie met de provincie is verstevigd en biedt goede perspectieven voor de toekomst als het gaat op het Noord-Hollandse popbeleid.</p>

Jaarverslag 2008 De Kunst, centrum voor amateurkunst Noord-Holland

Bijdrage aan beleidsdoel	Activiteiten	Ambitie	Behaald resultaat
<p><u>Project: Ondersteuning regionale verbanden</u> 7043</p> <p>Regionale verbanden kunnen een sterke bijdrage leveren aan uitwisseling, ontwikkeling en gezamenlijke ondersteuning.</p>	<p>De Kunst ondersteunt de vorming van platforms in de verschillende regio's. Er wordt onderzocht of kleine theaters de voorzieningen kunnen worden waar het amateurtheater in de regio bijeenkomt en initiatieven en activiteiten organiseert.</p>	<p>Het ontstaan van 3 nieuwe platforms. Dit gebeurt in Hoorn, Hilversum en Schagen.</p>	<p>Het platform in Hoorn heeft geleid tot een intensievere samenwerking tussen de verschillende instellingen. Wat betreft andere regio's: na het opheffen van het NHCA heeft De Kunst het initiatief genomen tot een provinciaal platform amateurkunst. De rol van de kleine theaters/festivals in de regio's Schagen, Hoorn, Alkmaar, Kennemerland, Haarlem en Zaandam is daar als eerste opgepakt en zal in 2009 verder worden uitgewerkt.</p> <p>In de regio Waterland heeft De Kunst samen met het NHCA 2 groepen ondersteund in een gezamenlijk locatieproject: beide groepen speelden een deel van het boerendrama WARG. Dit project diende als startpunt voor een verdere samenwerking in de regio.</p> <p>Het platform in Hilversum is verder ondersteund dit jaar.</p>
<p><u>Project: Ontwikkelen nieuwe projecten Hafabra</u> 7050</p> <p>De kracht van de Hafabra versterken door vernieuwende projecten op maat te ontwikkelen.</p>	<p>In samenwerking met Kunstfactor Muziek wordt onderzoek uitgevoerd naar de mogelijkheden om de Hafabra sector te ondersteunen en vernieuwende projecten te ontwikkelen. De artistieke ontwikkeling staat centraal.</p>	<p>Eind 2008 is het onderzoek afgerond en geeft het onderzoeksrapport aanbevelingen voor ontwikkeling en uitvoering van beleid ten behoeve van projecten op gebied van Hafabra.</p>	<p>De landelijke leerlijn is door Kunstfactor ontwikkeld voor de Hafabra dirigent. In Noord-Holland bleek geen behoefte te zijn om deze leerlijn aan te bieden.</p> <p>Sinds februari 2008 bestaat het Noord-Hollands Jeugd Project Orkest (JPO), met begeleiding van De Kunst opgericht. Vier keer per jaar organiseren zij een activiteit voor jongeren, die naast het spelen bij hun eigen vereniging, een extra concert met studiedagen kunnen volgen. Bedoeld voor de ambitieuze en talentvolle</p>

Jaarverslag 2008 De Kunst, centrum voor amateurkunst Noord-Holland

Bijdrage aan beleidsdoel	Activiteiten	Ambitie	Behaald resultaat
			<p>amateur musicus. Dit jaar is The Lord of the Rings met 5 delen uitgevoerd, waarbij de componist Johan de Meij zelf repetities heeft geleid.</p> <p>Bij de projecten worden studenten betrokken van de Master Directie opleiding van de Conservatoria. Zij krijgen de mogelijkheid om in projecten met een groot jongerenorkest ervaring op te doen in het dirigeren van bijzonder kwalitatief hoogwaardig repertoire.</p> <p>Dit heeft geresulteerd in 4 projecten/activiteiten waar gemiddeld 80 jongeren afkomstig van 15 verenigingen aan deelnamen.</p>
<p><u>Project: Noord-Holland DANST 7112</u></p> <p>Doorontwikkelen Noord-Holland DANST! Deelnemers krijgen een podium. Een kern van dansdocenten en dansmakers is erbij betrokken. Sinds 2006 ook vanuit de werelddans.</p>	<p>Deelnemers worden getraind hoe ze in de praktijk kunnen werken aan de ontwikkeling van een artistiek inhoudelijk product.</p> <p>De centrale vraag voor de training van het kader is: hoe werk je met amateurdansers/ spelers of bewegers aan een theaterdansproductie.</p>	<p>In 2008 is het resultaat van de gemaakte choreografieën te zien tijdens het podium van NH DANST in Pier-K te Nieuw-Vennep.</p> <p>Tevens zullen minstens twee dansmakers een choreografie maken met makers uit een andere kunstdiscipline.</p>	<p>Tijdens 2 voorstellingen van NHD was een diversiteit aan dansstijlen te zien, deelnemers kwamen uit Grootebroek, Heiloo, Bergen, Nieuw-Vennep en Hoofddorp.</p> <p>Onderdeel van NHD waren vier DWP Haarlemmermeer producties.</p> <p>Aantal dansers: 120 Aantal dansmakers: 10 Publiek over twee voorstellingen: 245.</p>
<p><u>Project: AmateurDansWerkPlaats Noord-Holland 7116</u></p> <p>Verder vorm geven aan AmateurDansWerkPlaats Noord-Holland In 2006 is de samenwerking vastgelegd tussen vier centra van de kunsten en andere dansorganisaties, die als partners structureel podiumeducatie aanbieden, met het</p>	<p>Het idee DansWerkPlaats Haarlemmermeer wordt uitgewerkt tussen Pier-K en DANSTFlow, een particuliere dansschool. Het veld wordt via een Dansnieuwsbrief geïnformeerd over de ontwikkelingen in deze regio, ter inspiratie.</p> <p>De DWP voorstelling zal te zien tijdens NH DANST om de ontwikkeling van het maken van dansproducties in de danssector te promoten.</p>	<p>Een DWP met missie en visie is voor de regio ontwikkeld en heeft een voorbeeldfunctie voor de sector.</p> <p>Jaarlijks worden vernieuwende kunsttheaterdans activiteiten voor de diverse doelgroepen aangeboden, waar dansdocenten aan deelnemen.</p> <p>Deelnemers: 10 kader choreografen.</p> <p>Tevens een presentatie voor collega's uit Noord-Holland die het gebruik van diverse werkwijzen om choreografisch materiaal te verzamelen vertalen in optredens.</p>	<p>De DWP Haarlemmermeer is ontwikkeld. Een eerste start met DWP activiteiten gericht op podiumeducatie heeft geleid tot vier DWP-choreografieën. Tijdens een uitwisselingsbijeenkomst tijdens Noord-Holland Danst zijn DWP activiteiten en aanpak tot ontwikkeling van DWP gedeeld met 22 geïnteresseerde docenten/dansschoolhouders.</p> <p>Onder handen</p>

Jaarverslag 2008 De Kunst, centrum voor amateurkunst Noord-Holland

Bijdrage aan beleidsdoel	Activiteiten	Ambitie	Behaald resultaat
oog op kwaliteitsverbetering van de amateurdanskunst: Dans Werk Plaats Noord-Holland. Dit bevordert de kwaliteit van de amateur-danskunst.		Het resultaat: impulsen op het gebied van choreografie, door middel van presentaties voor andere initiatieven in de provincie Noord-Holland.	
<p><u>Project: Into the musicals 7080</u></p> <p>Jeugd musicalgroepen samen in het project 'Into the Musicals'</p>	<p>In juni 2008 wordt het project Into the musicals afgesloten. Voor die tijd wordt contact gezocht met andere jeugd musicalverenigingen en gekeken naar de mogelijkheid om met de BOOG tot structurele ondersteuning en netwerkvorming te komen.</p> <p>We denken hierbij aan een studiemiddag voor jeugdmusical. Deze moet duidelijkheid geven over de ondersteuning die de BOOG nodig heeft om zich verder te ontwikkelen.</p>	<p>De deelnemende verenigingen kunnen vanaf juni 2008 zelfstandig verder. Eind 2008 is er duidelijkheid over de mogelijkheden voor structurele ondersteuning door de BOOG.</p> <p>Deze koepel vertegenwoordigt 40 verenigingen.</p>	<p>Muziekschool Schagen heeft een stevige organisatie kunnen ontwikkelen: cursussen met daarna mogelijkheid tot doorstroming naar productiegroep.</p> <p>Muziekschool Amstelveen heeft met de ervaringen van het project succesvol een jeugdgroep gestart. Ze werken nu toe naar de ontwikkeling van een productiegroep in 3 jaar.</p> <p>De studiedag is door omstandigheden verplaatst naar 2009</p> <p>Onder handen</p>
<p><u>Project: De bende van 30 7022</u></p> <p>Stimulering inhoudelijke ontwikkeling van amateurtheater door middel van een gezamenlijk project</p>	<p>Coaching en workshoptraject ontwikkelen en aanbieden voor amateur theaterverenigingen. Verenigingen worden gecoacht in het vernieuwen van hun inhoudelijke uitgangspunten en werkwijze bij het ontwikkelen van voorstellingen.</p>	<p>In de loop van het project ontstaat een groep van 30 amateur theatergroepen, 'de bende van 30', die de ontwikkeling hebben meegemaakt en deze ervaringen gebruiken in hun eigen praktijk. De eerste 20 voorstellingen worden op locatie en tijdens 6 eenakterfestivals gespeeld. Een grootschalig e presentatie vindt plaats tijdens de Theater4daagse.</p>	<p>In 2008 zijn er 18 groepen gestart binnen de Bende van 30. Daarvan hebben er 14 ook daadwerkelijk een voorstelling gemaakt die te zien is (geweest) tijdens diverse festivals. In een bijzondere presentatievorm zijn de ervaringen van het eerste onderzoeksjaar tijdens de Theater4daagse gedeeld met zo'n 150 bezoekers.</p> <p>Onder handen</p>
<p><u>Project: Nederlands Koorfestival 7051</u></p> <p>Samenwerking in het kader van het Nederlands Koorfestival</p>	<p>In 2008 vindt in Noord-Holland de voorronde van het NKF plaats. Deze voorronde moet een sprankelend festival worden voor Noord-Hollandse koren. Koren krijgen de kans om door te stromen naar de landelijke finale. Zij vinden op het festival</p>	<p>Het festival zet de Noord-Hollandse koren op de kaart. Zingen leeft in de provincie. Het festival presenteert dat naar buiten, geeft een scala van mogelijkheden in de koorsector en schetst de mogelijkheden voor ontwikkelingen.</p>	<p>Workshops zijn afgelast i.v.m. subsidie afwijzing.</p> <p>Door deze afwijzing is de uitvoering van het festival vertraagd.</p> <p>De productie voor de uitvoering</p>

Jaarverslag 2008 De Kunst, centrum voor amateurkunst Noord-Holland

Bijdrage aan beleidsdoel	Activiteiten	Ambitie	Behaald resultaat
	informatie over Noord-Hollandse amateurzang en kunnen workshops volgen. Het festival wordt medegeorganiseerd door Kunstfactor Muziek en BvZNH.	20 koren zijn bij het festival betrokken. Er worden 2 workshops uitgevoerd, 40 mensen nemen daaraan deel.	van het festival is voorbereid en staat in de steigers. Onder handen
<p><u>Project: Theater netwerk JTS 7001</u></p> <p>Samenwerking in de sector van de JeugdTheaterScholen</p>	<p>Ontwikkelen van een studiedag en uitbreiden van het netwerk voor de JTS in de provincie. Het basisnetwerk wordt versterkt door ondersteuning op concrete vragen. In 2008 wordt de levensvatbaarheid van het netwerk getoetst.</p>	<p>Minimaal 1 studiemiddag. Uitbreiding van het aantal scholen in het netwerk. Het aantal docenten van de deelnemende scholen is: 20.</p>	<p>In 2009 is een landelijke netwerk organisatie voor JTS ontstaan. Omdat zij ook studiedagen organiseren, hebben we hier in NH verder van af gezien. We hebben contact met de scholen. Netwerk en studiedagen vinden nu landelijk plaats.</p>
<p><u>Project: Ondersteunen koepelorganisaties 7058</u></p> <p>Actieve ondersteuning t.b.v. nieuwe initiatieven zodat de koepels een goed contact opbouwen met de achterban en een stevige organisatiestructuur ontwikkelen.</p>	<p>De Kunst adviseert de koepels voor het verbeteren van hun contacten in de directe omgeving, het professionaliseren en uitbreiden van hun organisatie en het realiseren van een omslag naar het aanbieden van vraaggerichte activiteiten.</p>	<p>De koepels verbeteren hun inzet naar het veld, hun achterban. 5 trajecten voor vernieuwing van het functioneren van 5 koepels.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. SAMO is door fusie van de landelijke bonden opgeheven. Structuur is op provinciaal niveau nog onduidelijk. 2. NHCA is opgeheven. De taken worden deels overgenomen door De Kunst. In netwerk-bijeenkomsten worden makers en bestuurders ondersteund en gestimuleerd. 3. De Bond voor Zangkoren NH werkt samen met andere koepels. 4. BOOG NH is gestart met realisering van studiemiddagen voor verenigingen. 5. Er is een studiebijeenkomst geweest met NOVAM, SAMO, BOOG, BvZNH, Haarlemse KorenFederatie, Hollandse Korenbond, NHCA over bestuur en de toekomst van de koepels. Hieruit is project 'Er zit zoveel muziek in NH' voortgekomen en samenwerking BvZNH en NKF voor de organisatie van NH Zingt!
<p><u>Project: Provinciaal platform regionale verbanden</u></p>	<p>De Kunst organiseert een jaarlijkse bijeenkomst voor deelnemers aan de</p>	<p>25 deelnemers uit regionale initiatieven.</p>	<p>In september 2008 is er een eerste bijeenkomst geweest met</p>

Jaarverslag 2008 De Kunst, centrum voor amateurkunst Noord-Holland

Bijdrage aan beleidsdoel	Activiteiten	Ambitie	Behaald resultaat
<p><u>amateurtheater</u> 7019 Bevordering onderlinge versterking</p>	<p>regionale samenwerkingsverbanden. Uitwisseling van ervaringen en opzetten van bovenregionale projecten.</p>	<p>3 projecten tot samenwerking.</p>	<p>40 vertegenwoordigers uit de verschillende regio's. Dat resulteerde in een voorstel tot het oprichten van een provinciaal Platform Amateurtheater dat in 2009 verwezenlijkt gaat worden.</p> <p>Onder handen</p>

DOELSTELLING 3.

Ondersteunen van projecten die bestaande en nieuw initiatieven ontwikkelen en/of profileren, op provinciaal niveau.

De Kunst realiseerde dit door

In te spelen op kansen in de praktijk van de amateurkunst

In samenspraak met partners projecten gericht op ontwikkeling en profilering te initiëren

In samenspraak met partners deze projecten te ontwikkelen

Inspanningen te verrichten om betreffende projecten uit te doen voeren.

Bijdrage aan beleidsdoel	Activiteiten	Ambitie	Behaald resultaat
<p>Project: Ondersteuning initiatieven kwaliteitsverbetering 7005</p> <p>Ondersteuning nieuwe initiatieven tot kwaliteitsverbetering</p>	<p>Initiatieven van groepen die een inhoudelijke impuls nodig hebben om zich verder te kunnen ontwikkelen, worden ondersteund. Ze ontvangen advies over de invulling van het beoogde initiatief, bemiddeling bij het zoeken van een professionele docent/deskundige en een financiële bijdrage.</p>	<p>Kwaliteitsverbetering van nieuwe amateurkunstininitiatieven dankzij samenwerking tussen professionals en amateurs en het werken met cross-overs'.</p> <p>6 initiatieven zijn hierbij betrokken.</p>	<p>Dit jaar zijn 9 initiatieven ondersteund:</p> <ul style="list-style-type: none"> - een schrijver bij een jongerentheatergroep in Enkhuizen; - spellessen en regisseur bij een TV in Nieuwe Niedorp; - dramaturgie bij een groep in Haarlem; - bewegingslessen bij een groep in A'dam; - bijdrage voor organisatie vertelfestival; - advies artistiek beleid groep in Alkmaar; - coaching jongeren als vervolg op Kunstbende; - begeleiding beleidsdiscussie productiegroep in Hoorn; - coaching regisseur locatieproject.
<p>Project: Edelsoap 7006</p> <p>Het aanbod vernieuwen van FAA NH'63</p> <p>De samenwerking met FAA NH'63 bestaat al meerdere jaren.</p> <p>Er worden de laatste jaren stappen gezet om het aanbod van de</p>	<p>De ontwikkeling en uitvoering van vernieuwende workshops die gerelateerd zijn aan het project Edelsoap.</p>	<p>Vernieuwd aanbod.</p> <p>Meer filmamateurs profiteren van het scholingsaanbod van FAA NH'63.</p> <p>Samenwerking met acteurs, componisten en schrijvers.</p> <p>De filmclubs worden gestimuleerd in de soapstijl film te maken.</p> <p>Er vinden 2 workshops plaats</p>	<p>Vier workshops met gemiddeld 20 deelnemers: Scenarioschrijven; Maken van reclamefilm 1 en 2; Regisseren van spelers voor de camera; Speelstijl soapacteren. 10 filmclubs hebben deelgenomen, samenwerking met acteurs uit heel Noord-Holland. In de Philharmonie Haarlem</p>

Jaarverslag 2008 De Kunst, centrum voor amateurkunst Noord-Holland

Bijdrage aan beleidsdoel	Activiteiten	Ambitie	Behaald resultaat
organisatie toegankelijker te maken voor een bredere groep filmers. Dit gebeurt in het kader van de Edelsoap.		Daaraan nemen 15 mensen deel 5 personen coaching	première met 500 bezoekers. Er is een DVD gemaakt met de resultaten van de filmsoaps. Presentatie in handen van Kim Pieters.
<u>Project: Fotobond</u> 7271 Impuls van activiteiten van de Fotobond. Met name verenigingen uit de Noordkop hebben behoefte aan ondersteuning door De Kunst bij de opzet van nieuwe activiteiten.	De Kunst ondersteunt in de regio Noordkop het jaarlijkse regiofestival, inhoudelijk en facilitair.	Een regiofestival in de Noordkop met een aantrekkelijke programmering. 5 deelnemende verenigingen Ongeveer 50	De Kunst heeft het regiofestival ondersteund. 5 Verenigingen hebben deelgenomen en 48 individuen hebben foto's ingebracht.
<u>Project: Spaarnestad</u> 7280 Samenwerking Spaarnestad Photo In 2006 is De Kunst benaderd door Spaarnestad Photo om amateurfotografen ook een plek te geven in dit toonaangevende Noord-Hollandse instituut voor fotografie.	Gedacht wordt aan een educatief programma rondom de beeldbank die Spaarnestad beheert. De invalshoek is cultureel erfgoed. De Kunst adviseert en stelt in samenspraak met de programmeur een programma vast.	- Een educatief programma toegesneden op de behoeften van amateur-fotografen. - Een nieuwe samenwerking tussen De Kunst, Spaarnestad Photo (hèt NH foto-instituut), kunsteducatie- en erfgoedinstellingen. 80 Fotografen nemen deel.	Deze activiteit is zonder ondersteuning van De Kunst uitgevoerd.
<u>Project: Theater4Daagse 2008 in Noord-Holland</u> 7012 Profilering van theaterinitiatieven door samenwerking met de Theater4daagse	In 2008 vindt de Theater4Daagse plaats in een Noord-Hollandse gemeente. Het festival wordt georganiseerd door Kunstfactor Theater. De Kunst is partner in de organisatie en ondersteunt Kunstfactor met haar netwerk.	Binnen de Theater4Daagse profileert De Kunst en het lokale amateurtheater zich in de provincie Noord-Holland. Vanuit het project De Bende van Dertig zullen ongeveer 30 voorstellingen worden geprogrammeerd. Zij worden door locatie-regisseurs in routes op specifieke locaties opnieuw geënceneerd. Het thema zal zijn: het herinneren van momenten, feiten of plaatsen in Noord-Holland. Daarnaast wordt nog uitgewerkt hoe verrassende provinciaal belangrijke theaterpresentaties geprogrammeerd kunnen worden.	In een verrassende presentatie van beeld, theater en geluid presenteren 10 producties van de Bende van 30 zich aan het publiek in Hoorn. Resultaten van het eerste onderzoeksjaar van De Bende van 30 zijn gepresenteerd. Tien fragmenten van voorstellingen zijn zodanig in één vorm gegoten dat de kracht van het thema (plaatsen van herinneren) zichtbaar werd.
<u>Project: 'NH-Pop Live'</u> 7098	Versteviging Noord-Hollandse popveld door uitvoering van een programma.	1. Artiesten uploaden hun muziek op de projectsite 2. Selectie door jury (18 artiesten)	De eerste editie van NH-Pop Live heeft met veel succes plaatsgevonden. In totaal

Jaarverslag 2008 De Kunst, centrum voor amateurkunst Noord-Holland

Bijdrage aan beleidsdoel	Activiteiten	Ambitie	Behaald resultaat
<p>'NH-Pop Live' Deze activiteit wordt ontwikkeld als opvolger van NH-Glorie.</p>	<p>Samenwerking podia met regionale functie. Ambitieuze en getalenteerde artiesten komen boven drijven.</p>	<p>en bezoekers (5 artiesten). 3. Iedere geselecteerde artiest 2 showcases in 6 podia in N-H 4. Selectie beste 5 5. Promotie voor 5 artiesten 6. Optreden op podia en festivals door 5 artiesten m.b.v. programmeringsbudget.</p>	<p>maakten 93 Noord-Hollandse artiesten (bands, rappers, singer&songwriters, etc.) een profiel aan op www.nhpoplive.nl. Er vonden 14 showcases plaats i.s.m. de poppodia van Alkmaar, Haarlem, Hoorn, Amsterdam, Heerhugowaard, Zaanstad en Purmerend, met een publieksbereik van 1267 mensen. De eindselectie van NH-Pop Live 2008 (De Joelito, BeRightBack, Divine Sins, Blue Velvet en Jerry's Toy Army) heeft masterclasses gekregen, studiotijd gehad en een videoclip geproduceerd. Onder handen</p>
<p>Project: Netwerkmeeting Noord-Hollandse popmuziekcultuur 7091</p> <p>Netwerkmeeting Popveld Noord-Holland Deze activiteit wordt ontwikkeld om het Noord-Hollandse popmuziekveld bij elkaar te brengen, met als doel: uitwisseling van kennis, expertise, netwerk en bundeling van middelen en een gezamenlijke Noord-Hollandse ambitie ten aanzien van provinciaal popbeleid.</p>	<p>Sinds 2006 wordt 1 keer per 2 jaar een netwerkmeeting georganiseerd voor het Noord-Hollandse popveld. De organisatie is in handen van De Kunst en NH-Pop. De netwerkmeeting zal hoogstwaarschijnlijk plaatsvinden in Patronaat te Haarlem vanwege de centrale ligging. Provinciaal popbeleid zal het centrale thema zijn van de netwerkmeeting.</p>	<p>De netwerkmeeting brengt poporganisaties bij elkaar en tracht ervoor te zorgen dat het Noord-Hollandse popveld zich sterker gaat inspannen om i.s.m. NH-Pop het provinciale popbeleid een duidelijker kader te geven voor de periode 2009-2012.</p> <p>Samenhang tussen de poporganisaties een gezamenlijke visie op popbeleid in de provincie Noord-Holland.</p> <p>Het aantal deelnemers bedraagt: 100</p>	<p>In totaal meldden 63 organisaties zich aan voor de tweede editie van de Netwerkmeeting die plaatsvond op 22 april. Er werden o.a. Good Practices gepresenteerd. Provinciaal popbeleid stond centraal als thema en Sascha Baggerman lanceerde het project NH-Pop-Live. De netwerkmeeting heeft veel input gegeven voor de huidige beleidsnota zoals opgesteld door stichting NH-Pop i.s.m. De Kunst.</p>
<p>Project: Mobigags 7285</p> <p>Opzet Mobigags Mobigags stimuleert het creatieve gebruik van nieuwe media en met name van het mobieltje als medium voor fotografie. In 2006 is een wedstrijd van start gegaan waarbij deelnemers worden uitgedaagd om</p>	<p>De Kunst draagt bij aan de voorbereiding. In samenwerking met partners wordt de PR en de wedstrijd verzorgd. -De Kunst vormt de coalitie van partners waarbinnen Mobigags zich in de toekomst kan ontwikkelen. Gedacht wordt aan partners in het educatieve en commerciële domein.</p>	<p>In 2008 vindt de prijsuitreiking plaats in Haarlem, met een presentatie van de beste inzendingen in druk. Daarnaast is de activiteit overgedragen aan de stichting Beeldverhaal en/of een soortgelijke organisatie die het verder overneemt.</p> <p>Twee middelbare scholen participeren met ondersteuning van de</p>	<p>Dit project is door het ontbreken van een potentiële partner niet verder uitgevoerd.</p> <p>Er is wel een format door De Kunst ontwikkeld om het creatieve gebruik van mobieltjes te stimuleren door introductie binnen middelbare scholen.</p>

Jaarverslag 2008 De Kunst, centrum voor amateurkunst Noord-Holland

Bijdrage aan beleidsdoel	Activiteiten	Ambitie	Behaald resultaat
<p>3, 4, 5 of 6 plaatjes up te loaden naar een speciale website www.mobigags.nl, onderdeel van de website van De Kunst.</p>		<p>ondersteuningsinstelling voor het onderwijs.</p> <p>Deelname 400</p>	
<p><u>Project: Provinciaal jongerentheaterfestival 7010</u></p> <p>Opzet Provinciaal jongerentheaterfestival</p>	<p>I.s.m. het MUZtheater en verschillende partners in de gemeente Hoorn (2008), Alkmaar (2009) en Zaandam (2010) organiseert De Kunst een festival waar jongerengroepen hun voorstelling spelen, kijken naar elkaar en ervaringen uitwisselen. Dit gebeurt in samenwerking met Kunstbende.</p>	<p>Artistieke uitwisseling tussen de bestaande jongerengroepen, waardoor inhoudelijke ontwikkeling wordt gestimuleerd. Het festival moet in toenemende mate de kwaliteit van het jongerentheater in de provincie profileren. Daardoor kunnen relaties ontstaan met middelbaar onderwijs. 6 groepen, 45 spelers en 200 jongeren.</p>	<p>In 2008 stond het festival NoordNoordWest in Hoorn, in de Parkschouwburg en in Het Pakhuis. Er speelden 9 groepen, plus de professionele groep Aya. In totaal 108 jongeren die elkaars voorstelling zagen en samen een workshop volgden. Voor de makers onder hen was er een masterclass. Publiek dat zelf niet speelde, viel dit jaar nog tegen: 50 kaarten verkocht.</p> <p>Werkplaatsen Met de 3 Centra voor de Kunsten in Alkmaar, Hoorn en Zaandam, en met de 3 gemeentes, zijn dit jaar gesprekken gevoerd over het opzetten van werkplaatsen voor jongeren. Onderzoek naar voorwaarden en inhoudelijke ontwikkeling. Eind 2008 is een gezamenlijke aanvraag ingediend bij het landelijk Fonds voor Cultuurparticipatie.</p> <p>Onder handen</p>
<p><u>Project: Kunstbende Noord-Holland 7354/7356/7357/7358</u></p> <p>Doorontwikkeling en uitvoering Kunstbende N.H.</p> <p>Deze activiteit is enerzijds ontwikkeld om jongeren tussen de 12 en 19 jaar actief te laten participeren aan kunst en anderzijds hen te stimuleren hun kunsten te tonen.</p>	<p>Binnen heel Noord-Holland worden in ruim 10 gemeenten workshops, promotieactiviteiten en coaching aangeboden, op en in samenwerking met middelbare scholen, jongerencentra en podia. De Noord-Hollandse voorronde van Kunstbende 2008 vindt plaats in poppodium Patronaat in Haarlem. De finalisten gaan door naar de landelijke Kunstbende finale.</p> <p>De Kunst voert dit project uit.</p>	<p>Verspreid over Noord-Holland worden in het Kunstbende traject workshops en coaching aangeboden en een voorronde gerealiseerd. In de voorronde hebben in totaal 430 jongeren tussen de 13 en 19 jaar, waarvan ten minste 25% van het VMBO, actief geparticipeerd. Aan de 50 workshops en coaching hebben 1500 jongeren deelgenomen.</p>	<p>Aan Kunstbende Noord-Holland 2008 participeerden in totaal 3555 Noord-Hollandse jongeren. Er zijn 84 activiteiten (workshops, coachings, open podia en provinciale voorronde) georganiseerd door de hele provincie. Aan de voorronde namen 362 jongeren deel, waarvan 26% VMBO scholieren waren.</p> <p>Onder handen</p>

Jaarverslag 2008 De Kunst, centrum voor amateurkunst Noord-Holland

Bijdrage aan beleidsdoel	Activiteiten	Ambitie	Behaald resultaat
<p>Project: Kunst in de samenleving 7254</p> <p>Het versterken van de relatie tussen professionals en amateurs.</p> <p>En de stimulering en ontwikkeling van sociaal artistieke amateurkunst in de samenleving.</p>	<p>De Kunst zal met partners in het veld aansprekende projecten mede doen uitvoeren om een start te maken met het tweesporen beleid waarover in de inleiding van het werkplan 2008 is gesproken.</p> <p>De positie en de betekenis van de amateurkunst in de samenleving vraagt om een andere inhoudelijke benadering, om professionele veelvormigheid van het kader en om verbinding met lokale aspecten en het leggen van andere beleidsterreinen.</p>	<p>De ontwikkeling en gedeeltelijke uitvoering van drie projecten in de provincie Noord-Holland die ieder op eigen wijze een voorbeeld geven van de uitwerking van het beleid theater in de samenleving en sociaal artistiek theater.</p> <p>Dit betekent de ontwikkeling van de volgende projecten:</p> <p>Het Wieringen project. Werktitel: Beloofd land Aanleiding is de discussie over het al dan niet teruggeven van een deel van de Wieringermeer aan het water. Samenwerkende partners zijn onder andere: Kunst en Cultuur Noord-Holland, Triade ondersteuning kunsteducatie in het onderwijs en Cultureel erfgoed. Amateurs en professionals werken samen in dit driejarige project. De start van het project wordt een educatie programma waar alle basisscholen en de middelbare scholen uit de Wieringermeer in participeren.</p> <p>De Kunst heeft als opdracht contacten te leggen met amateurs, amateurs te werven en procesbegeleiding uit te voeren voor het marktproces van de amateurs.</p> <p>-----</p> <p>Het religieus erfgoed. Werktitel: Torens voor een thuis Dit project wordt uitgevoerd, in het licht van de restauratie van kerken in de provincie Noord-Holland, tezamen met het Cultureel Erfgoed Noord-</p>	<p>Het project met de werktitel Beloofd land is in de loop van 2008 op hoofdlijnen ontwikkeld</p> <p>Eind van het jaar 2008 ligt er een uitgebreide beschrijving van het project waarin De Kunst met de volgende partners samenwerkt: Kunst & Cultuur Noord-Holland, Triade en Cultureel Erfgoed. Daarnaast zijn er contacten gelegd met de overheden uit de regio, de professionals en amateurs ter plaatse. Tevens zijn locaties bezocht waar de verschillende activiteiten een plek zouden kunnen krijgen. Tegelijkertijd zijn contacten gelegd met fondsen.</p> <p>Het project staat op hoofdlijnen en is voorgelegd aan de provincie Noord-Holland.</p> <p>Onder handen</p> <p>-----</p> <p>Het project dat De Kunst heeft geïnitieerd, ontwikkeld en uitgevoerd met het Cultureel Erfgoed Noord-Holland onder de werktitel: Torens voor een thuis is gezamenlijk succesvol</p>

Jaarverslag 2008 De Kunst, centrum voor amateurkunst Noord-Holland

Bijdrage aan beleidsdoel	Activiteiten	Ambitie	Behaald resultaat
		<p>Holland en lokale amateurkunstiniciatieven. Ook hierin werken amateurs en professionals samen. Dit betekent een inzet van 9 professionals in samenwerking met 80 amateurs.</p> <p>Het project zal zich afspelen in de Schermer en de Beemster. De lokale overheden en het onderwijs wordt erbij betrokken. Er zullen in 4 kerken verspreid over de polders theatrale ervaringen worden gecreëerd. Amateurs uit de regio nemen deel.</p> <p>De Kunst is met name verantwoordelijk voor de verbinding tussen amateurs en professionals en de artistieke ontwikkeling van het maakproces.</p> <p>-----</p> <p>Daarnaast is contact gelegd met relevante organisaties uit overheid en bedrijfsleven, om sociaal artistieke kunst te ontwikkelen in de samenleving.</p> <p>Er zijn onder andere contacten gelegd met politie en wijkorganisaties.</p> <p>In deze kleinere projecten zal De Kunst vooral ondersteuning geven voor ontwikkeling van inhoud, bemiddeling met professionals en inrichting van het proces.</p>	<p>gerealiseerd onder de naam De Leeghwater Code.</p> <p>De resultaten zijn veelbelovend voor de toekomstige samenwerking tussen amateurkunst en Cultureel Erfgoed.</p> <p>De inhoudelijke doelen zijn gerealiseerd dankzij de inzet van de 4 kerken, de 10 professionals, de vele vrijwilligers en vooral de ruim tachtig amateurs die zich in dit avontuur hebben gestort.</p> <p>Dankzij een en ander is de publieke belangstelling uitermate groot geworden. Veel mensen uit de regio hebben de Leeghwater Code beleefd.</p> <p>Een verslag en DVD wordt meegezonden.</p> <p>-----</p> <p>In de loop van 2008 zijn vragen binnengekomen om advies over het thema "Kunst en de Samenleving."</p> <p>In enkele gevallen heeft dat geleid tot directe uitvoering van een specifiek aspect, zoals in Alkmaar.</p>

Jaarverslag 2008 De Kunst, centrum voor amateurkunst Noord-Holland

DOELSTELLING 4.

Het ontwikkelen en inspireren van artistiek kader werkzaam in de amateurkunst

De Kunst realiseerde dit door

Opleiding van kader
Bijscholing van kader
Coaching van kader

Bijdrage aan beleidsdoel	Activiteiten	Ambitie	Behaald resultaat
<p><u>Project: Koorcoaching</u> 7066</p> <p>Koorcoaching dirigenten en choreografen over podiumpresentatie Koren willen hun presentaties/optredens interessanter maken.</p>	<p>In 2008 krijgen koren ondersteuning op dit gebied. Een coach podiumpresentatie zal met het betreffende koor werken aan de presentatie van het koor tijdens een concert. De consulent bemiddelt tussen koor en coach. De consulent organiseert de workshops waarbij aspecten van interdisciplinair werken aan bod komen; de samenwerking tussen dirigenten en choreografen / theaterregisseurs wordt onderzocht.</p>	<p>- Dirigenten en choreografen / theaterregisseurs verkrijgen meer kennis over elkaars disciplines. Aantal: 14 in 2 workshops - Koren presenteren zich beter aan publiek tijdens hun jaarlijkse concerten. Aantal: 20 verenigingen</p>	<p>In acht bijeenkomsten in de muziekschool Waterland hebben dirigenten en choreografen / theaterregisseurs hun ervaringen en aanpak gedeeld over hoe hun koor te presenteren tijdens een concert. Hun kennis en inzicht zijn vergroot en men weet elkaar te vinden voor verdere samenwerking. 20 dirigenten, 4 regisseurs en 70 zangers afkomstig van 30 koren uit Noord-Holland.</p>
<p><u>Project: Cursusaanbod middenkader amateurfilmers</u> 7264</p> <p>Er blijkt grote behoefte te bestaan aan scenarioschrijvers die scenario's schrijven die zijn toegesneden op amateurfilmers.</p>	<p>Aanbod scholing op maat voor amateurfilmers die de behoefte hebben films te maken aan de hand van een scenario.</p>	<p>Kwaliteit van amateurfilms wordt verhoogd. Het aantal deelnemers bedraagt: 20</p>	<p>De scholing is gekoppeld aan het project Edelsoap. In dit kader is zowel ten aanzien van films als het maken van reclamespots sterk ingezet op het ontwikkelen van een sterk scenario. 18 Personen hebben hier aan deel genomen.</p>
<p><u>Project: Scholing bestuurders</u> 7055</p> <p>Scholing van bestuur in de amateurkunst</p>	<p>In 2008 worden de bestuurstrainingen voortgezet. Verder zal worden gekeken naar de voorzetting van de studiemiddagen van Kunstfactor i.s.m. de koepelorganisaties.</p>	<p>Besturen hebben een plaats waar ze met hun organisatorische en bestuurlijke vragen terecht kunnen. In 2008 worden minimaal 1 bestuurscursus en 1 studiemiddag gegeven i.s.m. SAMO bij Blooming en i.s.m. Kunstfactor Muziek. Hoeveel deelnemers: 40.</p>	<p>Bestuurscursus Blooming heeft in voorjaar plaatsgevonden. Ca. 14 deelnemers Dit was een vervolgtraining. De basistraining is in het najaar niet gestart. Omdat in 2009 Blooming geen subsidie meer ontvangt, is deze training te duur geworden.</p>

Jaarverslag 2008 De Kunst, centrum voor amateurkunst Noord-Holland

Bijdrage aan beleidsdoel	Activiteiten	Ambitie	Behaald resultaat
			AK& Recht heeft 2 maal plaats-gevonden. In voor- en najaar. Aantal deelnemers van cursus in maart: 15. In najaar (uitgevoerd in januari 09) was het aantal deelnemers 11.
<p>Project: Op weg naar theatermaken 7004</p> <p>Er is behoefte aan scholingsaanbod op maat voor amateur-theaterregisseurs. Andere kunstopleidingen voorzien niet in deze vraag, omdat het geen opleidingen zijn voor mensen uit het amateur-theaterveld, verschillend van leeftijd, op maat en niveau. Er is in toenemende mate behoefte aan Muziektheater voor theatermakers, naast de specialisaties regie en vormgeving.</p> <p>De Kunst zet zich elk jaar in om het opleidingsniveau voor de theateramateur binnen de provincie hoog te houden en de opleidingsmogelijkheden over de gehele provincie te verspreiden (zie ook modules)</p> <p>De Kunst heeft het landelijke opleidingsleerplan aangepast en de afgelopen drie jaar is verbetering van de afstudeervoorstellingen te zien geweest. We hebben de focus gelegd op de eigenheid en authenticiteit van de maker. Accent ligt in 2008 op werving van studenten.</p>	<p>Om te voorzien in de dringende behoefte binnen het amateurveld aan goed opgeleide regisseurs en vormgevers organiseert De Kunst de theateropleiding 'Op weg naar theatermaken'.</p> <p>In 2008 wordt het 1^e jaar afgerond en in september het 2^e jaar opgestart met 8 deelnemers.</p> <p>De Kunst is verantwoordelijk voor de werving en begeleiding van docenten en deelnemers, het contact met de landelijke leerplanorganisatie. Verder draagt zij zorg voor de inhoudelijke, logistieke en financiële organisatie van de opleiding.</p> <p>Er is een projectleider als docent aangetrokken die de inhoudelijke begeleiding en de lessen verzorgt. De consulent zit in het opleidingsteam met de docent en is tevens mentor. Het opleidingsteam bestaat uit hoofddocent, 2 consultants en een mentor.</p>	<p>Meer regisseurs met een op het amateur-theater gerichte opleiding, waardoor de kwaliteit van het amateur-theater is verbeterd. Afgestudeerden houden contact met elkaar door ontmoetingen. Georganiseerd door de studenten van de opleiding.</p> <p>80% Van de deelnemers stroomt door naar het volgende jaar. Dit betekent 14 personen.</p>	<p>Op dit moment is het tweede jaar van de opleiding in volle gang. Er is één deelnemer niet door-gestroomd naar het tweede jaar. De deelnemers bereiden zich voor op een grote theatrale openbare afsluiting van dit tweede jaar. Twee deelnemers zijn begonnen (buiten de opleiding om al) met een productie bij een vereniging. Eén deelnemer is in Volendam begonnen met haar bijdrage aan de Bende van 30.</p> <p>Er hebben zich nieuwe docenten gemeld. Zo is de samenwerking met professionals verbeterd. (Orkater, Bombie)</p> <p>Er is door 'oud'-leerlingen een theatertekst leesclub opgericht. Er is een toename van het kijken naar elkaars voorstellingen waargenomen.</p> <p>Het eerste jaar is afgesloten met prestaties van een opvallend hoge kwaliteit. Deze bijeenkomst is bezocht door een groot aantal bezoekers. Er is gewerkt met de acteurs die deelnamen aan de pilot van de acteursopleiding.</p> <p>Onder handen</p>
<p>Project: Creëren cursusaanbod met CVK</p>	<p>Inhoudelijk afstemmen van de cursussen op het gebied van theater</p>	<p>Volwassenen kunnen de weg vinden binnen kwaliteitsonderwijs voor</p>	<p>Binnen de centra voor de kunsten van Alkmaar en Hoorn (3</p>

Jaarverslag 2008 De Kunst, centrum voor amateurkunst Noord-Holland

Bijdrage aan beleidsdoel	Activiteiten	Ambitie	Behaald resultaat
<p>7017</p> <p>In 2008 wordt er actie ingezet om samen te werken met het aanbod van de centra voor de kunsten in de regio.</p>	<p>voor volwassenen met centra voor de kunsten.</p> <p>Website maken die alle cursussen in Noord-Holland van de centra bundelt. Tevens de mogelijkheid aanbieden bij onvoldoende inschrijvingen de leerling door te sturen naar een ander centrum in Noord-Holland. Samenwerken op gebied van aanbod(kwaliteit), inhoud en docenten.</p> <p>Ontwikkeling naar twee amateur-theaterscholen zodat studenten minder hoeven te reizen en er meer studenten deelnemen</p> <p>Ontwikkeling acteursopleiding</p>	<p>amateurtheater. Daardoor zullen meer deelnemers zich aanmelden. Kwaliteit wordt in overleg met elkaar bepaald. We hebben de ambitie om met projectgroepen en volwassenen theateropleiding, in samenwerking met de centra van de kunsten en De Kunst, te komen tot twee regionale amateur-theaterscholen. Daar kunnen initiatieven ontstaan tot meer samenwerking, uitwisseling en kwaliteitsverbetering.</p> <p>2 trajecten 30 deelnemers 800 hits</p>	<p>projecten) is een initiatief op gang gekomen om binnen het aanbod van de theatercursussen samen te werken.</p> <p>Er hebben zich 50 mensen aangemeld als belangstellende voor de vooropleiding acteren.</p> <p>Er is een leerplan gemaakt en er zijn plannen voor 2009 ontwikkeld.</p>
<p><u>Project: Scholing op maat/modules</u> 7003</p> <p>Er is behoefte aan korte na- en bijscholing. Voor iedereen die wil inzoomen op een theatraal onderwerp, om de vaardigheden en/of het inzicht te vergroten.</p>	<p>De Kunst organiseert 6 modules die aansluiten op de ontwikkelingsfase van de deelnemers aan de opleiding 'Op weg naar Theatermaken'. Deze modules zijn ook interessant voor andere belangstellenden in het kader van na- en bijscholing. De modules duren kort en zoomen in op een specifiek onderdeel van het theatermaken, zoals decorontwerp, spelcoaching, beweging als vormgevingsmiddel binnen theater.</p>	<p>De deelnemers hebben kennis opgedaan over specifieke aspecten van theatermaken.</p> <p>6 modules Aantal deelnemers per module is gemiddeld 10.</p> <p>In september starten de modules op twee plaatsen in Noord-Holland. Triade Den Helder en Artiance in Alkmaar.</p>	<p>In 2008 zijn er 7 modules aangeboden en uitgevoerd. Hier hebben 80 mensen aan deelgenomen.</p> <p>Geen modules, maar wel de vooropleiding acteren is door de centra gedaan. De samenwerking komt gestaag op gang.</p> <p>Modules: Lichtconcepten, speelstijlen, vormgeving, klucht en komedie, drama, spelcoaching.</p>
<p><u>Project: Ontwikkeling muziektheater en acteren</u> 7057</p> <p>Scholing voor kader in de amateurkunst en uitvoerende amateurs.</p>	<p>In 2008 wordt er een onderzoek gedaan bij regisseurs van musical en muziektheater. We hebben een vooronderstelling dat er behoefte is aan ondersteuning vanwege de booming ontwikkeling binnen deze discipline. In samenwerking met de ondersteuningsinstellingen van Noord-Holland starten we een ontwikkeling naar scholing voor deze</p>	<p>Het onderzoek geeft aan: wie er ondersteuning nodig hebben; waaraan behoefte is; en doet daarnaast aanbevelingen om een workshoptraject op te zetten om dit in 2009 aan te kunnen bieden aan partners.</p> <p>12 regisseurs nemen deel.</p>	<p>Muziektheater: contacten gelegd met de organisatoren muziektheater en opleiding bij muziektheatergroep Orkater. In overleg wordt er een module muziektheater georganiseerd in april 2009 door Simone de Jong.</p> <p>Er is in het voorjaar een pilotcursus acteren gestart in samenwerking met Stichting</p>

Jaarverslag 2008 De Kunst, centrum voor amateurkunst Noord-Holland

Bijdrage aan beleidsdoel	Activiteiten	Ambitie	Behaald resultaat
	<p>groep.</p> <p>Acteren In overleg met de centra van de kunsten ontwikkelen we een opleiding voor acteurs binnen het amateur-theater.</p> <p>Het gaat om een traject ter verbetering van de spelkwaliteiten bij de amateur-acteur 10 deelnemers hebben basis kennis opgedaan en er is een traject gestart om deze basiskennis verder te ontwikkelen voor de deelnemers met talent. De Kunst zal deze opleiding ontwikkelen en als het dit jaar een succes blijkt zullen de centra van de kunsten deze opleiding in hun pakket opnemen en zal de Kunst de kwaliteit ervan blijven bewaken en een certificaat uitgeven als de deelnemers met goed gevolg hebben deelgenomen.</p>		<p>Element en de centra van de kunsten.</p> <p>In september is in Alkmaar een opleiding acteren gestart waaraan 14 mensen deelnemen.</p> <p>Van de 20 deelnemers aan de pilot zijn er 10 doorgestroomd naar het 1^e jaar. Er hebben zich voor het eerste jaar 20 mensen aangemeld en er 14 mensen aangenomen, in de leeftijd tussen 17 en 55 jaar. Er is door acht docenten les gegeven die afkomstig zijn uit het professionele theatervak, vier van hen zijn nieuw voor ons.</p>
<p><u>Project: Muziekeducatie op locatie; masterclasses 7099</u></p> <p>Deze activiteit is ontwikkeld om artiesten met een rolmodelfunctie in contact te brengen met de doelgroep ambitieuze Noord-Hollandse muzikanten. Het doel is de doelgroep middels de masterclasses kennis op te laten doen die aansluit op hun leerbehoeften.</p> <p>Binnen de masterclasses wordt samengewerkt tussen podia (organisatie en locatie), muziek-school (werving) en artiesten die de masterclass verzorgen. Eerder heeft</p>	<p>In 2008 worden ten minste 12 masterclasses georganiseerd door Noord-Hollandse podia, verdeeld over de verschillende regio's.</p> <p>De consultant informeert podia, jongerencentra en muziekscholen om te komen tot een samenwerkingsverband en uitvoering van een masterclass.</p>	<p>Noord-Hollandse podia zien de mogelijkheid van het aanbieden van masterclasses als een middel om professionele artiesten uit de popscene in contact te brengen met Noord-Hollandse amateur popmuzikanten.</p> <p>12 masterclasses worden uitgevoerd, waar 110 mensen aan deelnemen.</p>	<p>In totaal hebben 9 masterclasses plaatsgevonden, gericht op zowel artistieke als organisatorische ontwikkeling.</p> <p>De masterclasses vonden plaats bij poppodium P3 (Van Katoen) P60 (8 sessies in het kader van New Music Skills) en De Kade (Phil Tilli) in het kader van NH-Pop Live.</p> <p>In totaal waren er 74 deelnemers verspreid over de 9 masterclasses.</p>

Jaarverslag 2008 De Kunst, centrum voor amateurkunst Noord-Holland

Bijdrage aan beleidsdoel	Activiteiten	Ambitie	Behaald resultaat
<p>deze activiteit met groot succes plaatsgevonden in Haarlem, Amstelveen, Grootebroek, Hoorn en Zaanstad.</p>			
<p><u>Project: Opleiding accordeondirectie 7076</u></p> <p>De Kunst wil accordeondirigenten de mogelijkheid geven zich te scholen.</p>	<p>In 2008 start de driejarige opleiding voor accordeondirectie. De uitvoering wordt ter hand genomen door Artiance in Alkmaar. De Kunst is in gesprek met Kunstfactor Muziek en NOVAM over de programma's.</p>	<p>Er is een goed vernieuwd scholingsaanbod in Noord-Holland voor middenkader accordeondirectie. 5 deelnemers studeren af. In 2008: 12 deelnemers per basiscursus (6 vanuit Noord-Holland en 6 vanuit Nederland).</p>	<p>De accordeonscholing is overgedragen aan CVK Artiance in Alkmaar. Het contact met het accordeonveld en CVK Artiance wordt verstevigd door uitwisselingsbijeenkomsten en gezamenlijke concerten. Vragen en behoeftes uit het veld worden gedeeld. Aantal deelnemers: 12</p>
<p><u>Project: Opleiding koordirectie 7065</u></p> <p>Er is veel vraag naar opleidingen voor dirigenten van amateurkoren. De Kunst ondersteunt Unisono bij de ontwikkeling ervan.</p>	<p>In samenwerking met Unisono heeft De Kunst een nieuw inhoudelijk programma georganiseerd voor dirigenten van amateurkoren. Deze opleiding bestaat uit twee basiscursussen van zestien lessen. De uitvoering vindt plaats in een centrum voor de kunsten in N-H.</p> <p>De consulent begeleidt de docenten en heeft een samenwerkingsoverleg met Unisono en het centrum voor de kunsten. In 2008 wordt een follow-up programma aangeboden voor oud-cursisten op diverse niveaus.</p>	<p>Er is een goed, vernieuwd scholingsaanbod in Noord-Holland voor middenkader koordirectie, i.s.m. Bisdom Haarlem en Unisono.</p> <p>Het aantal deelnemers bedraagt 28.</p>	<p>De oud-cursisten vinden hun plek als assistent-dirigent bij de verschillende koren in het amateurveld.</p> <p>De koordirectie opleiding wordt overgedragen aan CVK Artiance. De consulent onderhoudt contact met Kunstfactor en amateurveld over de afstemming van behoefte aan ondersteuning bij de koren.</p> <p>Aantal deelnemers van in 2007 gestarte cursus die doorliep in 2008: 18; cursus maart: 14, cursus oktober: 9.</p>
<p><u>Project: Coaching regie-talenten 7018</u></p> <p>Scholing in de praktijk voor getalenteerd kader in het amateurtheater</p>	<p>De Theaterwerkplaatsen en provinciale ondersteuningsinstellingen in Groningen, Friesland, Noord-Holland, Utrecht en Gelderland hebben, begeleid door Kunstfactor-Theater, de krachten gebundeld om beleid te ontwikkelen en uit te voeren voor coaching van talentvolle en veelbelovende theatermakers die van betekenis zijn voor de artistiek inhoudelijke ontwikkeling van het amateur theater.</p>	<p>Twee talentvolle regisseurs krijgen in Noord-Holland de mogelijkheid leervragen voor te leggen aan professionals in 10 begeleidingen, gefinancierd door het FAPK. De consulent zoekt deze talenten en brengt ze in contact met de profs en doet verslag en evaluatie aan de subsidiegever.</p>	<p>Er zijn twee talenten gecoacht. Coach: Netty Droog – talent: Marcel Kragt uit Haarlem. Coach: Ria Marks - talent: Lorentine van Tijn uit IJmuiden.</p> <p>Onder handen</p>